



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

**Кафедра журналистики**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Л.Г. Егорова

15 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Л.Г. Егорова

15 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.06 «Редактирование медийных текстов»**

направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
магистерская программа «Журналистика и медиакоммуникации в  
поликультурном обществе»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.06 «Редактирование медийных текстов» для магистров направления подготовки 42.04.02 Журналистика. Магистерская программа «Журналистика и медиакоммуникации в поликультурном обществе» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 529.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Н.П. Иванова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики от 14 февраля 2024 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Г. Егорова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 15 марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.06 «Редактирование медийных текстов» для магистратуры направления подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа «Журналистика и медиакommunikации в поликультурном обществе».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– теоретическое ознакомление студентов с разными примерами современных медийных текстов, практическая отработка навыков их редактирования

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- формирование у студентов базовых представлений об основных приемах редактирования текстов;
- отработка практических навыков редактирования;
- формирование навыков соблюдения основных требований, предъявляемых к текстам СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок);
- формирование навыков индивидуальной и групповой работы над текстами.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.06 «Редактирование медийных текстов» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

ПК-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- основы поиска темы журналистского произведения и выявления существующей проблемы, создания журналистского текста с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта
- базовые принципы и методы процесса организации работы редакторского коллектива в разных типах СМИ

**Уметь:**

- получать информацию из различных источников информации, проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения, готовить к публикации журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

- осуществлять редакторскую деятельность

#### **Владеть:**

- способами создания журналистского текста и (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
- навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.06 «Редактирование медийных текстов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	108	3	30	12		18			51	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	30	12		18			51	27
3	108	3	12	4		8			87	0Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	12	4		8			87	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов															Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма									
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе								
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
<b>Тема</b>																	
Понятие литературного языка. Языковая норма	10	2		2				6	16	1					14	практическое задание; контрольная работа	

Логическая правильность медиатекста	10	2		2			6	16	1		1			14	практическое задание; контрольная работа
Смысловая и фактическая правильность медиатекста	10	2		2			6	16			2			14	практическое задание
Виды текстов по способу изложения	17	2		4			11	19	1		2			16	практическое задание
Работа над композицией рукописи	17	2		4			11	18	1		1			16	практическое задание; контрольная работа
Методика редактирования медиатекста	17	2		4			11	14			1			13	практическое задание
Всего часов за 2 /3 семестр	81	12		18			51	99	4		8			87	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							- 9 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	81	12		18			51	99	4		8			87	
часов на контроль	27							9							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове- дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Понятие литературного языка. Языковая норма</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные черты языка СМИ.</p> <p>2. Медиатекст в аспекте культуры речи: преднамеренные и непреднамеренные ошибки способы их исправления.</p> <p>3. Стилистические ошибки и способы их редактирования.</p> <p>4. Коммуникативные ошибки и способы их редактирования.</p> <p>5. Приведение медиатекста в соответствие с языковой нормой: исправление речевых ошибок.</p> <p>6. Динамические процессы в языке и стиле публицистики. Степень вмешательства в корректировку языковых норм.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
2.	Логическая правильность медиатекста	Акт./	2	1

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Медиатекст в аспекте основных законов формальной логики.</p> <p>2. Ошибки, связанные с нарушением законов формальной логики.</p> <p>3. Отношения между понятиями (логическими именами).</p> <p>4. Ошибки, связанные с неумением устанавливать отношения между понятиями.</p> <p>5. Логическое деление понятий.</p> <p>6. Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления.</p>	Интеракт.		
3.	<p>Смысловая и фактическая правильность медиатекста</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Смысловые ошибки в тексте и способы их устранения.</p> <p>2. Фактическая основа медиатекста и необходимость ее проверки.</p> <p>3. Выбор заголовка как результат осмысления содержательной стороны медиатекста.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
4.	<p>Виды текстов по способу изложения</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие текста-описания.</p> <p>2. Правила редактирования текста-описания.</p> <p>3. Понятие текста-повествования.</p> <p>4. Правила редактирования текста-повествования.</p> <p>5. Понятие текста-рассуждения. Виды рассуждений-доказательств по способу доказательства.</p> <p>6. Правила редактирования текста-рассуждения.</p> <p>7. Понятие текста-определения. Определение-дефиниция и развернутое определение.</p> <p>8. Правила редактирования текста-определения.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
5.	<p>Работа над композицией рукописи</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие композиции. План рукописи как условие ее последовательности.</p> <p>2. Приемы оценки редактором композиции текста</p> <p>3. Построение медиатекста: общие требования и типичные ошибки</p>	Акт./ Интеракт.	2	1

	4.Рубрикация и абзацное выделение в медиатексте			
6.	Методика редактирования медиатекста <i>Основные вопросы:</i> 1.Общие рекомендации по редактированию медиатекста. 2.Последовательность работы редактора с текстом. 3.Виды редакторской правки текста.	Акт./ Интеракт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Понятие литературного языка. Языковая норма <i>Основные вопросы:</i> 1.Основные черты языка СМИ. 2.Медиатекст в аспекте культуры речи: преднамеренные и непреднамеренные ошибки способы их исправления. 3.Стилистические ошибки и способы их редактирования. 4.Коммуникативные ошибки и способы их редактирования. 5.Приведение медиатекста в соответствие с языковой нормой: исправление речевых ошибок. 6.Динамические процессы в языке и стиле публицистики. Степень вмешательства в корректировку языковых норм.	Акт.	2	1
2.	Логическая правильность медиатекста <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	1

	<p>1. Медиатекст в аспекте основных законов формальной логики.</p> <p>2. Ошибки, связанные с нарушением законов формальной логики.</p> <p>3. Отношения между понятиями (логическими именами).</p> <p>4. Ошибки, связанные с неумением устанавливать отношения между понятиями.</p> <p>5. Логическое деление понятий.</p> <p>6. Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления.</p>			
3.	<p>Смысловая и фактическая правильность медиатекста</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Смысловые ошибки в тексте и способы их устранения.</p> <p>2. Фактическая основа медиатекста и необходимость ее проверки.</p> <p>3. Выбор заголовка как результат осмысления содержательной стороны медиатекста.</p>	Акт.	2	2
4.	<p>Виды текстов по способу изложения</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие текста-описания.</p> <p>2. Правила редактирования текста-описания.</p> <p>3. Понятие текста-повествования.</p> <p>4. Правила редактирования текста-повествования.</p> <p>5. Понятие текста-рассуждения. Виды рассуждений-доказательств по способу доказательства.</p> <p>6. Правила редактирования текста-рассуждения.</p> <p>7. Понятие текста-определения. Определение-дефиниция и развернутое определение.</p> <p>8. Правила редактирования текста-определения.</p>	Акт.	4	2
5.	<p>Работа над композицией рукописи</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	4	1



	1.Понятие композиции. План рукописи как условие ее последовательности. 2.Приемы оценки редактором композиции текста 3.Построение медиатекста: общие требования и типичные ошибки. 4.Рубрикация и абзацное выделение в медиатексте.			
6.	Методика редактирования медиатекста <i>Основные вопросы:</i> 1.Общие рекомендации по редактированию медиатекста. 2.Последовательность работы редактора с текстом. 3.Виды редакторской правки текста.	Акт.	4	1
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>8</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к контрольной работе; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Понятие литературного языка. Языковая норма Основные вопросы: Стилистические изменения в лексике СМИ Понятие языковой нормы и речевой ошибки Языковой вкус и языковая мода	подготовка к практическому занятию; подготовка к контрольной работе	6	14
2	Логическая правильность медиатекста Основные вопросы:	подготовка к практическому занятию;	6	14

	Речевые ошибки в медиатекстах Грамматические ошибки Вариативность знаков. Авторская пунктуация	подготовка к контрольной работе		
3	Смысловая и фактическая правильность медиатекста Основные вопросы: Функционально-смысловые типы речи Журналистский текст как объект лингвистического и редакторского анализа	подготовка к практическому занятию	6	14
4	Виды текстов по способу изложения Основные вопросы: Композиция текста как предмет работы редактора Единицы редактирования и порядок их обработки Работа над экспрессивно-выразительными средствами	подготовка к практическому занятию	11	16
5	Работа над композицией рукописи Основные вопросы: Цели и задачи редакторской правки Особенности правки-вычитки Правка-переделка	подготовка к практическому занятию; подготовка к контрольной работе	11	16
6	Методика редактирования медиатекста Основные вопросы: Средства организации текстового пространства Работа редактора над текстами разных жанров	подготовка к практическому занятию	11	13
	<b>Итого</b>		<b>51</b>	<b>87</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	основы поиска темы журналистского произведения и выявления существующей проблемы, создания журналистского текста с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта	практическое задание; контрольная работа

<b>Уметь</b>	получать информацию из различных источников информации, проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения, готовить к публикации журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	практическое задание; контрольная работа
<b>Владеть</b>	способами создания журналистского текста и (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	контрольная работа; экзамен
<b>ПК-2</b>		
<b>Знать</b>	базовые принципы и методы процесса организации работы редакторского коллектива в разных типах	практическое задание
<b>Уметь</b>	осуществлять редакторскую деятельность	практическое задание; контрольная работа; экзамен
<b>Владеть</b>	навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте	контрольная работа; экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы	Вполнено частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цел	Выполнено полностью, отмечаются несущественные недостатки	Задание выполнено полностью, замечания отсутствуют
контрольная работа	Ответы не даны или в ответах присутствуют грубые ошибки	В ответах содержатся негрубые ошибки	Студент правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса	Студент понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий; строит ответ по собственному плану, сопровождает

экзамен	Не раскрыт полностью ни один вопрос, в ответах присутствуют грубые ошибки	Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Вопросы раскрыты, но есть несущественные замечания	Вопросы раскрыты, студент демонстрирует глубокие и системные знания
---------	---	--	--	---

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные практические задания**

1. Становление и развитие литературного редактирования
2. Единицы текста. Текстово-дискурсивные категории.
3. Динамические процессы в языке и стиле публицистики.
4. Правила постановки знаков препинания.
5. Жанровые особенности медиатекстов
6. Лексико-грамматические особенности медиатекстов
7. Оценка фактической основы медиатекста
8. Выявление ошибок при создании медиатекста
9. Проведение правки-вычитки
10. Проведение правки-сокращения

#### **7.3.2. Примерные задания для контрольной работы**

1. Правка-вычитка.
2. Правка-сокращение.
3. Правка-обработка.
4. Правка-переделка.
5. Нормативно-языковые ошибки, их разновидности и приемы редактирования.
6. Выбор заголовка. Анализ рубрикации.
7. Методика анализа фактического материала.
8. Редакционная обработка статистического материала.
9. Правила и приемы цитирования.
10. Единицы медиа текста. Текстово-дискурсивные категории.

#### **7.3.3. Вопросы к экзамену**

1. Виды редакторского чтения: ознакомительное чтение, углубленное чтение, шлифовочное чтение.
2. Виды редакторской правки текста: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.
3. Основные законы формальной логики: Закон тождества, Закон противоречия (непротиворечия), Закон исключенного третьего, Закон достаточного основания.
4. Ошибки, связанные с нарушением законов формальной логики.
5. Ошибки, связанные с нарушением закона тождества.
6. Ошибки, связанные с нарушением закона противоречия и закона исключенного третьего.
7. Ошибки, связанные с нарушением закона достаточного основания.
8. Отношения между понятиями (логическими именами).
9. Ошибки, связанные с неумением устанавливать отношения между понятиями.
10. Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления.
11. Смысловые ошибки в тексте и их причины.
12. Виды текстов по способу изложения: текст-описание и правила редактирования текста-описания.
13. Виды текстов по способу изложения: текст-повествование и правила редактирования текста-повествования.
14. Виды текстов по способу изложения: текст-рассуждение и рассуждение-доказательство, виды рассуждений-доказательств по способу доказательства.
15. Правила редактирования текста-рассуждения.
16. Виды текстов по способу изложения: текст-определение и правила редактирования текста-определения
17. Общие требования к построению произведения. Типичные ошибки в построении произведения.
18. Рубрикация и абзацное выделение в тексте. Правила рубрикации.
19. Понятие абзаца. Абзац как простейшая композиционно-смысловая единица текста. Методика проверки абзацного выделения.
20. Причины появления фактических ошибок.
21. Типы проверки фактического материала.
22. Понятие заголовка, его функции. Двусторонний характер заголовка
23. Речевые ошибки в тексте ( лексические и фразеологические; словообразовательные; морфологические ; синтаксические; стилистические; смысловые )
24. Текстовые ошибки в использовании единиц разных языковых уровней

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

### 7.4.1. Оценка практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

### 7.4.2. Оценка выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

### 7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Редактирование медийных текстов» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

### **Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента**

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Ильясова С.В., Амири Л.П. Язык и стиль современных российских СМИ. Издательство Южного федерального университета, 2019 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprb-bookshop.ru/95834">http://www.iprb-bookshop.ru/95834</a>
2.	Колесникова, О. И. Практикум по литературному редактированию: учебно-методическое пособие / О. И. Колесникова. — Киров: ВятГУ, 2020. — 76 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/164408">https://e.lanbook.com/book/164408</a>



3.	Ускова, С. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / С. В. Ускова. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/270059">https://e.lanbook.com/book/270059</a> (дата обращения: 28.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/270059">https://e.lanbook.com/book/270059</a>
4.	Языкова, Ю. Русский язык и культура речи. Орфография и пунктуация: учебное пособие / Ю. Языкова. — Санкт-Петербург: СПбГУВМ, 2022 — Часть 1 — 2022. — 102 с. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/321149">https://e.lanbook.com/book/321149</a>
5.	Русский язык и культура речи. Орфография: учебное пособие / В. Э. Войлошникова, И. Н. Зарицкая, В. Я. Иванченко [и др.]. — Донецк: ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2022. — 180 с. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/338897">https://e.lanbook.com/book/338897</a>
6.	Барашкина, Е. А. Язык современных массмедиа : учебное пособие / Е. А. Барашкина, В. В. Лабутина. — Самара : Самарский университет, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-7883-1620-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/256931">https://e.lanbook.com/book/256931</a> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/256931">https://e.lanbook.com/book/256931</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Бейненсон, В. А. Методика обнаружения манипулятивной и недостоверной информации в массмедиа: учебно-методическое пособие / В. А. Бейненсон. — Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2022. — 57 с. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/344846">https://e.lanbook.com/book/344846</a>

2.	Евдокимов, В. А. Массмедиа в социокультурном пространстве: учебное пособие / В. А. Евдокимов. — 2-е изд., испр. и доп. — Омск: ОМГА, 2021. — 363 с. — ISBN 978-5-98566-194-1.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/177848">https://e.lanbook.com/book/177848</a>
----	---	-----------------	---

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к контрольной работе; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;  
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;  
использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);