



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

**Кафедра изобразительного и декоративного искусства**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_ В.А. Хлевной

17 октября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

17 октября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь – 2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308.

Составитель рабочей программы \_\_\_\_\_ В.А. Хлевной  
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства  
от 13 октября 2023 г., протокол № 3а

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 17 октября 2023 г., протокол № 2

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
(подпись)

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>25</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>26</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

##### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт (владеть навыками)	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Уметь	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и

	<p>последствия своих действий;</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы, понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>обосновывать и объяснять свои действия;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>
Знать	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором

	<p>приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>порядок применения современных средств и устройств информатизации в профессиональной деятельности;</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>психологические особенности личности;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений;</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
--	---

1.1.4. В рамках программы профессионального модуля планируется достижение личностных результатов:

<b>Код личностных результатов</b>	<b>Наименование личностных результатов</b>
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-

	нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1380,

в том числе в форме практической подготовки 910.

Из них на освоение МДК 1158,

в том числе самостоятельная работа 212,

практики, в том числе учебной 108,

производственной 108.

Экзамен по модулю 6.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Все-го	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Практических занятий	Курсовых (проектов)	Самостоятельной работы	Промежуточной аттестации и		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	<b>412</b>	280	412	308	10	74	20		
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<b>278</b>	174	278	202	10	50	16		
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<b>138</b>	34	138	34	10	12	12		
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК.01.04 Моделирование и проектирование интерьера	<b>186</b>	104	186	120		54	12		
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК.01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов	<b>144</b>	102	144	110		22	12		
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02,	УП.01.01 Учебная практика	<b>108</b>	108						108	



ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09										
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	ПП.01.01 Производственная практика	<b>108</b>	108							108
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	ПМ.01.01(К) Экзамен по модулю	<b>6</b>								
	<b>Всего</b>	<b>1380</b>	<b>910</b>	<b>1158</b>	<b>774</b>	<b>30</b>	<b>212</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование тем профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовой проект	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>412/280</b>
<b>Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции</p> <p>2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилиевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств</p> <p>3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета: физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.</p> <p>4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно-пространственном дизайне</p> <p>5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическая работа 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур</p> <p>Практическая работа 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний</p> <p>Практическая работа 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств</p> <p>Практическая работа 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции</p>	44/44
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		2

<b>Тема 1.2. Макетирование в дизайн- проектировании</b>	<b>Содержание</b> 1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм 2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет 3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета как объекта дизайна	60/54
	<b>В том числе практических занятий</b>	60/54
	Практическая работа 5. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна	20/18
	Практическая работа 6. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции	20/18
	Практическая работа 7. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений	20/18
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		2
<b>Тема 1.3. Формообразование в дизайн проектировании</b>	<b>Содержание</b> 1. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта 2. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули	80/74
	<b>В том числе практических занятий</b>	80/74
	Практическая работа 8. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства	40/38
	Практическая работа 9. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	40/36
	<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		2

<b>Тема 1.4. Дизайн-проектирование</b>	<b>Содержание</b> 1. Введение в дизайн-проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея 2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн-проекта. Соответствие проекта требованиям WSR 3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний 4. Психологические особенности восприятия цвето-пространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн-проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR 5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн-проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	64/58
	<b>В том числе практических занятий</b>	64/58
	Практическая работа 10. Разработка дизайн-концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	16/14
	Практическая работа 11. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	16/16
	Практическая работа 12. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта	16/14
	Практическая работа 13. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта	16/14
<b>Консультация</b>	2	
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа, защита курсового проекта)</b>	2	
<b>Тема 1.5. Визуализация в дизайн-проектировании</b>	<b>Содержание</b> 1. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания – проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR 2. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов 3. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно-промышленного комплекса	60/50
	<b>В том числе практических занятий</b>	60/50
	Практическая работа 14. Разработка комплекта рабочих чертежей	16/14
	Практическая работа 15. Подача дизайн-проекта: компоновка графической информации	15/12
	Практическая работа 16. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR	14/12

	Практическая работа 17. Выполнение графической подачи дизайн-проекта, открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR	15/12
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		2
<b>Тематика самостоятельной работы при изучении МДК.01.01</b> 1. Посещение выставок, музеев. Сбор материала 2. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции 3. Разработка эскизов плоскостных композиций 4. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы 5. Выполнение эскизов, копий и зарисовок 6. Поиск изобразительного материала для практических занятий в интернет-ресурсах 7. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам 8. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов 9. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов 10. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера 11. Завершение разработки малой архитектурной формы 12. Подготовка портфолио проектных работ семестра		74 (с учетом курсового проекта)
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту</b> <b>Тематика курсовых проектов</b> (выполнение курсового проекта является обязательным) 1. Дизайн-проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето» 2. Дизайн-проект музея образовательного учреждения 3. Дизайн-проект кабинета 3D-моделирования и макетирования 4. Дизайн-проект технокафе 5. Дизайн-проект графического оформления учебного класса 6. Дизайн-проект кабинета робототехники 7. Дизайн-проект интерьера антикафе 8. Дизайн-проект зонирования компьютерного класса 9. Дизайн-проект холла 1-го этажа технопарка		10
<b>Самостоятельная работа обучающегося над курсовым проектом</b> 1. Изучение аналогов поставленной задачи 2. Предпроектное исследование, создание брифа 3. Создание чертежей 4. Оформление проектной документации 5. Изучение литературных источников 6. Определение задач работы		6
<b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>278/174</b>

<b>Тема 2.1. Основы проектной графики</b>	<b>Содержание</b> 1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка	38/34
	<b>В том числе практических занятий</b>	38/34
	Практическая работа 1. Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета	8/6
	Практическая работа 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	8/6
	Практическая работа 3. Эскизная графика маркерами	6/6
	Практическая работа 4. Разработать интерьерное пространство с использованием штаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки	8/8
	Практическая работа 5. Разработать открытое городское пространство с применением штаффажа и антуража и выполнить в любой технике	8/8
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		2
<b>Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики</b>	<b>Содержание</b> 1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка	80/64
	<b>В том числе практических занятий</b>	80/64
	Практическая работа 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов	20/16
	Практическая работа 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	20/14
	Практическая работа 8. Разработка модульной сетки стиля	20/18

	Практическая работа 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	20/16
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		2
<b>Тема 2.3 Растровая компьютерная графика</b>	<b>Содержание</b> 1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна	52/46
	<b>В том числе практических занятий</b>	52/46
	Практическая работа 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование	16/14
	Практическая работа 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	18/16
	Практическая работа 12. Разработка дизайна Web-страницы	18/16
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа, защита курсового проекта)</b>		2
<b>Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D</b>	<b>Содержание</b> 1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	32/30
	<b>В том числе практических занятий</b>	32/30
	Практическая работа 13. Моделирование экстерьера здания	8/8
	Практическая работа 14. Моделирование интерьера здания	6/6
	Практическая работа 15. Моделирование предметов мебели	10/8
	Практическая работа 16. Проектная работа по созданию 3D-модели	8/8
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		2

<p><b>Тематика самостоятельной работы при изучении МДК.01.02</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы</li> <li>2. Подготовка к практическим занятиям</li> <li>3. Изучение различных графических приемов и методов</li> <li>4. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий</li> <li>5. Выполнение копий и зарисовок</li> <li>6. Зарисовка эскизов различных поверхностей</li> <li>7. Зарисовка эскизов растительных форм</li> <li>8. Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно-пространственных комплексов</li> <li>9. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов</li> <li>10. Запомнить отличия между растровой и векторной графикой</li> <li>11. Знать цветовые модели и кодирование цвета</li> <li>12. Создать эскизы с использованием слоев</li> <li>13. Запомнить основные инструменты Corel DRAW</li> <li>14. Рассмотреть основные инструменты SketchUp</li> <li>15. Создать 3D-модель дома с интерьером</li> </ol>	50 (с учетом курсового проекта)
<p><b>Обязательные аудиторские учебные занятия по курсовому проекту</b>  <b>Тематика курсовых проектов</b> (выполнение курсового проекта является обязательным)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепт графического оформления в фирменном стиле холла 3-го этажа образовательного учреждения</li> <li>2. Концептуальный подход в проектировании интерьера кабинета</li> <li>3. Создание и разработка внутренней планировки учебного кабинета</li> <li>4. Проект разработки композиционного решения пространства холла 3-го этажа технопарка</li> <li>5. Разработка планировки и дизайн-проект холла 3-го этажа технопарка</li> <li>6. Разработка проекта холла 2-го этажа технопарка</li> </ol>	10
<p><b>Самостоятельная работа обучающегося над курсовым проектом</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение аналогов поставленной задачи</li> <li>2. Предпроектное исследование, создание брифа</li> <li>3. Создание чертежей</li> <li>4. Оформление проектной документации</li> <li>5. Изучение литературных источников</li> <li>6. Определение задач работы</li> </ol>	6
<p><b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b></p>	<b>138/34</b>



<b>Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании</b>	<b>Содержание</b> 1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности 2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций	38/12
	<b>В том числе практических занятий</b>	12/12
	Практическая работа 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам	6/6
	Практическая работа 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта	6/6
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)</b>		2
<b>Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений</b>	<b>Содержание</b> 1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа) 2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимуму прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	38/12
	<b>В том числе практических занятий</b>	12/12
	Практическая работа 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами	6/6
	Практическая работа 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования	6/6
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)</b>		2

<b>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</b>	<b>Содержание</b> 1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн-проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура 2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки 3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений	28/10
	<b>В том числе практических занятий</b>	10/10
	Практическая работа 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой	2/2
	Практическая работа 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат	4/4
	Практическая работа 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности	4/4
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (итоговый просмотр, защита курсового проекта)</b>		2
<b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК.01.03</b> 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы 2. Подготовка к практическим занятиям 3. Определение затрат на создание объекта различными методами 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования 5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта 7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта 8. Расчет стоимости проектных работ 9. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов)		12 (с учетом курсового проекта)

<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту</b>		
<b>Тематика курсовых проектов</b> (выполнение курсового проекта является обязательным)		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний</li> <li>2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро</li> <li>3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров</li> <li>4. Методология технико-экономической оценки проектных решений</li> <li>5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта</li> <li>6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</li> <li>7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</li> <li>8. Интегральный эффект инвестиций</li> <li>9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта</li> <li>10. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы</li> </ol>		10
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение аналогов поставленной задачи</li> <li>2. Предпроектные исследование, создание брифа</li> <li>3. Создание чертежей</li> <li>4. Оформление проектной документации</li> <li>5. Изучение литературных источников</li> <li>6. Определение задач работы</li> </ol>		2
<b>МДК.01.04 Моделирование и проектирование интерьера</b>		<b>186/104</b>
<b>Тема 4.1. Типы интерьеров. Оптимальная организация и инфраструктура помещения. Линейно-конструктивное построение интерьера. Проходные зоны в помещении</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Типы домов и квартир	
	2. Методы построения предметов обстановки	
	3. Условные обозначения на архитектурных планах	
	<b>В том числе практических занятий</b>	36/36
	Практическая работа 1. Типы домов и квартир (подбор иллюстративного материала)	4/4
	Практическая работа 2. Схематическое построение предметов обстановки	4/4
	Практическая работа 3. Схематическое изображение электроприборов	4/4
	Практическая работа 4. Условные обозначения на архитектурных планах. Ф.А3	4/4
Практическая работа 5. Архитектурный чертёж жилого дома (разрез А-А. план М=1:100) Ф.А3 (копия)	6/6	
Практическая работа 6. Виды на стены (развёртки стен)	4/4	
Практическая работа 7. Схематическое изображение путей сообщения на плане жилища. Калька Ф.А3	6/6	
Практическая работа 8. Рисунки, поясняющие требования к пространству для передвижения, с соответствующими размерами. Кол-во 2, Формат А3	4/4	
<b>Консультация</b>		2

<b>Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)</b>		2
<b>Тема 4.2. Функциональное наполнение жилища. Интерьер прихожей, гостиной кухни</b>	<b>Содержание</b> 1. Принципы разработки эскизных проектов 2. Расположения выводов для подключения кухонных устройств 3. Функциональные назначения помещений	48/40
	<b>В том числе практических занятий</b>	48/40
	Практическая работа 9. Эскизный проект интерьера прихожей в цвете (План прихожей в масштабе М=1:50, развёртки всех стен прихожей в масштабе М=1:50, на плане и на развёртках стен нарисовать предметы мебели и источники освещения, которые необходимы в интерьере прихожей) Ф А3 карандаш, акварель	10/8
	Практическая работа 10. Эскизный проект планировочного решения гостиной с учётом функциональности. Разместить на плане мебель для хранения, гарнитур их двух кресел и диван, гостевой стол с 6-ю стульями. Выполнить в цвете два вида на стены (развёртки стен) с изображением подобранной мебели и других предметов оборудования интерьера. Ф А3 карандаш, акварель	10/8
	Практическая работа 11. Размерный план расположения выводов для подключения кухонных устройств. Ф А3	10/8
	Практическая работа 12. На примерном плане жилища выбрать кухню. Обставить эту кухню с учётом проживания молодой семьи и требований к обустройству помещения. Построить план обстановки и указать, какие и где находятся предметы мебели и строенной техники. Построить три вида стены (развёртки стен). Масштаб построения М=1:20 (1 м = 5 см) Цветовое решение не требуется. Ф А3	10/8
	Практическая работа 13. Аксонометрическая проекция кухни	8/8
	<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)</b>		2
<b>Тема 4.3. Функциональность и организация интерьера детской комнаты, спальни, ванной комнаты и типы текстиля в дизайне интерьера</b>	<b>Содержание</b> 1. Принципы размещения покрытия пола 2. Методы зонирования детской комнаты 3. Разработка плана комнаты	36/28
	<b>В том числе практических занятий</b>	36/28
	Практическая работа 14. На примерном плане жилища оборудовать детскую для двух мальчиков 3 и 7 лет	4/4
	Практическая работа 15. Выполнить на формате А3 план интерьера (в цвете с изображениями предметов мебели и покрытий пола)	4/2
	Практическая работа 16. Построить и изобразить цветными карандашами развёртки всех стен в масштабе М=1:50	4/4
	Практическая работа 17. Разработка и выполнение фрагментов эскизного проекта обустройства спальни для молодой супружеской пары	4/4
	Практическая работа 18. План интерьера с основными предметами мебели	4/4
	Практическая работа 19. Развёртка плана интерьера спальни (М=1:50) с применением различных	6/4

	графических техник (штриховка и тушевка простым карандашом, рисунок цветными карандашами)	
	Практическая работа 20. Эскизный проект планировочного решения ванной комнаты в цветовом решении с учётом функциональности. Разместить на плане сантехнику и мебель. Ф. А.3. карандаш, акварель	4/2
	Практическая работа 21. На примерном плане жилища показать способы размещения и стилевые решения размещения текстиля в цветовом решении Ф. А3 карандаш, акварель	6/4
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)</b>		2
<b>Тематика самостоятельной работы при изучении МДК.01.04</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка своего жилища</li> <li>2. Изображение по памяти своего или другого хорошо знакомого жилища с некоторыми предметами интерьера. Бумага в клетку ф. А4</li> <li>3. Обмерные работы на примере домашнего жилища, эскизные обмерные рисунки (план и развёртка)</li> <li>4. Изобразить мебель для хранения в вашем жилище с указанием её функциональных размеров Ф. А3</li> <li>5. Словарь терминов (встроенный шкаф, функциональная группа, роликовая дверь, горизонтальный стержень шкафа, наклонная стенка)</li> <li>6. Основные характеристики домашних устройств: встраиваемость, надёжность, экономичность и удобство(пользования). Схемы и размеры</li> <li>7. Цветовое решение интерьера с учетом особенностей помещения</li> <li>8. Словарь терминов (элементы закрытия проёмов, коробка, створка. Глухой порог, петля, внутренний размер коробки, свет пропускающая поверхность жалюзи)</li> <li>9. Элементы закрытия проёмов (иллюстративный ряд, схематичное изображения окон и дверей)</li> <li>10. Описание всех дверей своего жилища: наружных, внутренних (свободный размер проёма, направление открывания, способ открывания, характер исполнения дверной створки, характер поверхности)</li> <li>11. Словарь терминов (лестничный марш, лестничная ступень, лестничная клетка, линия передвижения, винтовая лестница, опорный стержень, лестница с колодками)</li> <li>12. Типы и размеры внутренних лестниц (иллюстративный ряд, схематичное изображения)</li> <li>13. Способы расстановки кухонной мебели. Функциональные размеры предметов типовой кухонной мебели. Типы кухонной техники. Освещение кухни. Типы покрытий для отделки пола и стен кухни. Цветовая гамма</li> <li>15. Функции детской комнаты. Требования к безопасности детской. Высота мебели в соответствии с возрастом. Покрытия для пола и стен. Освещение. Принцип цветового решения. Зонирование в детской</li> <li>16. Современная мебель и комнатные растения в интерьере дома</li> <li>17. Стандартные минимальные расстояния в ванной комнате</li> <li>18. Планировка размещения сантехники стандартных санузлов. Ф.-А3</li> <li>19. Иллюстративный ряд: Стили интерьера</li> </ol>		54
<b>МДК.01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов</b>		<b>144/102</b>
<b>Тема 5.1. Основы ландшафтного</b>	<b>Содержание</b> 1. Главные элементы при разработке проекта ландшафтного дизайна	30/30

<b>дизайна</b>	2. Особенности разработки эскизов антропогенного ландшафта, садово-паркового	
	<b>В том числе практических занятий</b>	30/30
	Практическая работа 1. Ландшафт и пейзаж, садово-парковый ландшафт и его главные элементы	16/16
	Практическая работа 2. Выполнение эскизов природного и антропогенного ландшафта, ландшафт и пейзаж, садово-парковый ландшафт и его главные элементы	14/14
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)</b>		2
<b>Тема 5.2. Основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве</b>	<b>Содержание</b> 1. Особенности стиля при разработке проекта ландшафтного дизайна 2. Методы разработки архитектурных элементов ландшафтного дизайна	50/42
	<b>В том числе практических занятий</b>	50/42
	Практическая работа 3. Выполнение ландшафтного проекта в стиле древнего Востока, Греции, Рима. Французский классицизм, Англия, Восток	26/22
	Практическая работа 4. Разработка современной ландшафтной архитектуры и стилистики (регулярный, ландшафтный, смешанный, колониальный и сельский стили, модерн, японский сад)	24/20
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)</b>		2
<b>Тема 5.3. Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов и ландшафтное проектирование. Дизайн малого сада, газоны</b>	<b>Содержание</b> 1. Основные композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов 2. Особенности изображения различных типов газона	30/30
	<b>В том числе практических занятий</b>	30/30
	Практическая работа 5. Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов: пространство и время; движение; идея композиции; предназначение, целесообразность; главенство и подчинение	8/8
	Практическая работа 6. Проектирование отдельных элементов и малый сад в целом, а также цветники различных типов. Составление эскиза. Технический проект. Дендроплан. Рабочие чертежи	8/8
	Практическое занятие 7. Выполнение ландшафтного проектирования и дизайна малого сада	8/8
	Практическая работа 8. Выполнение ландшафтного проекта различных типов газона (луговой, спортивный, партерный и др.). Устройство газона – подготовка почвы, газонные смеси, посев, стрижка	6/6
<b>Консультация</b>		2
<b>Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)</b>		2
<b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК.01.05</b> 1. Подготовка доклада «Сады и парки России 15–20 веков» 2. Подготовка реферата «Природный экологический сад (натургарден)» 3. Составление схем и таблиц «Типы садово-парковых ландшафтов» 4. Составление схем и таблиц «Масштабность; гармония; единство и разнообразие, контраст и нюанс; цвет, угол зрения и восприятие; свет и тень перспектива: линейная, воздушная»		22

<p>5. Работ с первоисточником «Необходимость изучения главных требований, предъявляемых к конкретному объекту.</p> <p>6. Объем и содержание проекта</p> <p>7. Подготовка реферата «Современные тенденции развития ландшафтного дизайна малых форм»</p> <p>8. Проектирование и устройство газонов</p>	
<p><b>УП.01.01 Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции</li> <li>2. Проведение эскизного поиска</li> <li>3. Разработка рабочего эскиза – композиционная организация пространства в дизайн-проектировании</li> <li>4. Колористическое решение композиции проекта</li> <li>5. Графическое решение композиции</li> <li>6. Реализация творческих идей в макете</li> <li>7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</li> </ol> <p><b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b></p>	108/108
<p><b>ПП.01.01 Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка концепции проекта паркового ландшафта</li> <li>2. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта ландшафта</li> <li>3. Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции</li> <li>4. Разработка рабочего эскиза – композиционная организация пространства и архитектурных элементов</li> <li>5. Колористическое решение композиции проекта</li> <li>6. Графическое решение композиции</li> <li>7. Реализация творческих элементов идей в макете пространственных комплексов и др.</li> <li>8. Выполнение подачи элементов дизайн-проекта</li> <li>9. Разработка концепции проекта</li> <li>10. Проведение проектного анализа</li> <li>11. Разработка дизайнерских проектов</li> <li>12. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта</li> <li>13. Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции</li> <li>14. Разработка рабочего эскиза – композиционная организация пространства в дизайн-проектировании</li> <li>15. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах</li> <li>16. Колористическое решение композиции проекта</li> <li>17. Графическое решение композиции</li> <li>18. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</li> <li>19. Выполнение подачи элементов дизайн-проекта</li> </ol>	108/108

20. Выполнение визуализации дизайн-объекта	
21. Изображение видовых точек	
22. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе	
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	
<b>МП.01.01(К) Экзамен по модулю</b>	<b>6</b>
<b>Всего</b>	<b>1380/910</b>



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

- профильная лаборатория, оснащенная учебной мебелью (столы аудиторные, стулья, меловая доска), рабочим местом преподавателя, персональным компьютером с доступом к сети Интернет, экраном проекционным, беспроводным доступом к сети Интернет, примерами чертежей проектов, расходными и раздаточными материалами;

- учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью (столы аудиторные, стулья, меловая доска), рабочим местом преподавателя, планшетами для рисования, мольбертами, беспроводным доступом к сети Интернет, расходными и раздаточными материалами;

- учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью (столы аудиторные, стулья), мольбертами, планшетами для рисования, натюрмортами, гипсовыми головами для академического рисунка, скульптурным изображением фигуры человека Экорше, гипсовыми розетками, учебным пособием «Скелет человека», гипсовыми частями тела человека, беспроводным доступом к сети Интернет, расходными и раздаточными материалами;

- помещения для организации самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Оснащение: учебная мебель (столы аудиторные, стулья, меловая доска), персональные компьютеры с доступом к сети Интернет, интерактивная панель 4К с кронштейном настенным ТТ-7518VN (Newline) с доступом к сети Интернет, интерактивная доска IPBoardJL-9000B, мультимедийный проектор, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, мольберты, планшеты для рисования, стеллажи, беспроводной доступ к сети Интернет;

оснащенные базы практик:

для проведения учебной и производственной практик, реализуемых на базе АНО «ПОО» «ФЭК» (договор от 11.10.2023 № 01.10/1-02 СПО): помещение (наименование «Учебная аудитория»), оснащение рабочих мест которого соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть общими, а также профессиональными компетенциями по виду деятельности, предусмотренному настоящей рабочей программой профессионального модуля. Перечень основного оборудования, находящегося в помещении: мебель (столы, стулья, шкаф), мольберты, проектор, компьютеры с доступом в информационно-телекоммуникацию сеть Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации профессионального модуля библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и (или) электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе, в объеме и количестве, отвечающими требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

##### 3.2.1. Основные печатные и (или) электронные издания

1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. – Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 264 с.

2. Рассадина, С. П. Дизайн информационно-рекламных объектов : учебное пособие / С.П. Рассадина. – Кострома : КГУ, 2020. – 60 с.

3. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. – Новосибирск : НГТУ, 2017. – 128 с.

4. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. – Москва : РосНОУ, 2015. – 152 с. (Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т.А. Смолицкая. — Москва : РосНОУ, 2015. – 152 с.

5. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. – Новосибирск : НГТУ, 2017. – 128 с.

6. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. – Москва : РосНОУ, 2015. – 152 с.

7. Техническое оснащение торговых организаций : учебное пособие / составитель О.В. Иванова. – Вологда : ВоГУ, 2017. – 50 с.

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Литвинова, А. А. Архитектурная графика и макетирование : учебно-методическое пособие / А. А. Литвинова, Л. Г. Бицютко, О. В. Дашкевич ; под редакцией А. А. Литвиновой. – Минск : БНТУ, 2019. – 65 с.

2. Обустройство и дизайн дома : учебно-методическое пособие / составитель Ш. Б. Майны. – Кызыл : ТувГУ, 2019. – 72 с.

3. Потаев, Г. А. Градостроительное искусство: традиции и инновации : монография / Г.А. Потаев. – Минск : БНТУ, 2016. – 220 с.

4. КиберЛенинка. – URL: <http://cyberleninka.ru/> – Текст: электронный.

5. Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <http://www.elibrary.ru> – Текст: электронный.

6. Российская национальная библиотека – URL: <https://nlr.ru/> – Текст: электронный.

7. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/ru> – Текст: электронный.

8. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека». – URL: <http://franco.crimea.lib.ru/> – Текст: электронный.

9. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/> – Текст: электронный.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Изучение профессионального модуля заканчивается экзаменом по модулю.

Код и наименование компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Устный опрос, практические задания, курсовой проект, контрольная работа, экзамен по модулю

<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет</p>	

<p>личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	
<p><b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b></p>		
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Устный опрос, практические задания, курсовой проект, контрольная работа, экзамен по модулю</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой</p>	

	<p>проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает</p>	

<p>деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовку, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	
<p><b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b></p>		
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Устный опрос, практические задания, курсовой проект, итоговый просмотр, экзамен по модулю</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя</p>	

	известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые	

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	предъявляются к заготовку, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
<b>МДК.01.04 Моделирование и проектирование интерьера</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Устный опрос, практические задания, итоговый просмотр, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует	



	<p>преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой</p>	

различных жизненных ситуациях	детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
<b>МДК.01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Устный опрос, практические задания, итоговый просмотр, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и	

	<p>трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовку, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность,</p>	

ситуациях	намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
<b>УП.01.01 Учебная практика</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Отчет по практике, дневник практики, защита отчета, зачет с оценкой, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	

	создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность,	

ситуациях	намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
<b>ПП.01.01 Производственная практика</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Отчет по практике, дневник практики, защита отчета, зачет с оценкой, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	

	создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовку, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность,	

ситуациях	намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	