



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра журналистики

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Л.Г. Егорова

15 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Л.Г. Егорова

15 марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.01 «Введение в специальность»

направление подготовки 42.03.02 Журналистика

профиль подготовки «Этническая журналистика»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в специальность» для бакалавров направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Профиль «Этническая журналистика» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524.

Составитель
рабочей программы _____ Л.В. Валеева
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики от 14 февраля 2024 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой _____ Л.Г. Егорова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 15 марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК _____ И. А. Бавбекова
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в специальность» для бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки «Этническая журналистика».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– дать основополагающие знания о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и распространению важной социальной информации, а также как о социальном институте, реализующем в обществе важные функции.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– сформировать представление о появлении журналистики в обществе и тенденциях ее развития, о системе современных СМИ, ее взаимодействии с социумом, правовых и этических регуляторах деятельности СМИ и журналистов;

– дать представление о профессиональной деятельности журналиста, его основных обязанностях и правах.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в специальность» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-5 - Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– особенности системы изучаемого языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах (в сопоставлении с родным языком);

– профессиональную терминологию в рамках обозначенной в данной программе тематики и проблематики общения.

- запросы и потребности общества и аудитории;
- совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.

Уметь:

- читать, переводить, реферировать профессиональные тексты;
- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами языка.
- учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов;
- осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.

Владеть:

- навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
- приемами выявления потребностей общества и отдельных аудиторных групп;
- навыками выявления особенностей развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.04.01 «Введение в специальность» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль масс-медиа учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	108	3	36	16		20			45	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	36	16		20			45	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Тема															
Тема 1. «Введение в специальность» как учебная дисциплина. Структура науки о журналистике.	9	1		2			6								устный опрос
Тема 2. Журналист как субъект деятельности СМИ.	8	2		2			4								устный опрос
Тема3. Журналистика как форма массово-информационной деятельности	10	2		2			6								реферат
Тема4. Функции журналистики	8	2		2			4								устный опрос
Тема5. Журналистика как социальный институт	10	2		2			6								устный опрос
Тема 6. Социальная позиция журналиста	8	2		2			4								устный опрос
Тема 7. Действенность и эффективность журналистской деятельности	10	2		2			6								реферат
Тема 8. Журналистика как система СМИ	6	1		2			3								устный опрос

Тема 9. Журналистика как творчество.	7	1		2			4									устный опрос
Тема 10. Правовые основы деятельности журналиста.	5	1		2			2									устный опрос
Всего часов за 1 семестр	81	16		20			45									
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.															
Всего часов дисциплине	81	16		20			45									
часов на контроль	27															

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. «Введение в специальность» как учебная дисциплина. Структура науки о журналистике. <i>Основные вопросы:</i> 1. Журналистика – общественная сфера человеческой деятельности. 2. Основные вопросы теории журналистики	Акт.	1	
2.	Тема 2. Журналист как субъект деятельности СМИ. <i>Основные вопросы:</i> 1. Журналист как субъект деятельности СМИ. 2. Объекты журналисткой деятельности.	Акт.	2	
3.	Тема 3. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие информации. 2. Информационное пространство.	Акт.	2	
4.	Тема 4. Функции журналистики <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	1. Коммуникативная функция журналистики 2. Идеологическая функция журналистики.			
5.	Тема 5. Журналистика как социальный институт <i>Основные вопросы:</i> 1. Взаимосвязь журналистики с институтами общества. 2. Социальная направленность журналистики.	Акт.	2	
6.	Тема 6. Социальная позиция журналиста <i>Основные вопросы:</i> 1. Факторы определения социальной позиции журналиста. 2. Социальная активность журналиста.	Акт.	2	
7.	Тема 7. Действенность и эффективность журналистской деятельности <i>Основные вопросы:</i> 1. Взаимодействие журналистики с институтами государства и общества. 2. Формирование общественного мнения посредством СМИ.	Акт.	2	
8.	Тема 8. Журналистика как система СМИ <i>Основные вопросы:</i> 1. Каналы передачи информации. 2. Совокупность различных видов СМИ.	Акт.	1	
9.	Тема 9. Журналистика как творчество. <i>Основные вопросы:</i> 1. Подходы к определению понятия "творчество". 2. Творческое начало журналистики.	Акт.	1	
10.	Тема 10. Правовые основы деятельности журналиста. <i>Основные вопросы:</i> 1. Закон РФ о СМИ. 2. Законодательная база журналистики.	Акт.	1	
	Итого		16	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. «Введение в специальность» как учебная дисциплина. Структура науки о журналистике. <i>Основные вопросы:</i> 1. Журналистика – общественная сфера человеческой деятельности. 2. Основные вопросы теории журналистики	Интеракт.	2	
2.	Тема 2. Журналист как субъект деятельности СМИ. <i>Основные вопросы:</i> 1. Субъекты и объекты деятельности СМИ. 2. Журналист как субъект деятельности СМИ	Интеракт.	2	
3.	Тема 3. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие информации. 2. Информационное пространство.	Интеракт.	2	
4.	Тема 4. Функции журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Коммуникативная функция журналистики 2. Идеологическая функция журналистики.	Интеракт.	2	
5.	Тема 5. Журналистика как социальный институт <i>Основные вопросы:</i> 1. Взаимосвязь журналистики с институтами общества. 2. Социальная направленность журналистики.	Интеракт.	2	
6.	Тема 6. Социальная позиция журналиста <i>Основные вопросы:</i> 1. Факторы определения социальной позиции журналиста. 2. Социальная активность журналиста.	Интеракт.	2	

7.	Тема 7. Действенность и эффективность журналистской деятельности <i>Основные вопросы:</i> 1. Взаимодействие журналистики с институтами государства и общества. 2. Формирование общественного мнения посредством СМИ.	Интеракт.	2	
8.	Тема 8. Журналистика как система СМИ <i>Основные вопросы:</i> 1. Каналы передачи информации. 2. Совокупность различных видов СМИ.	Интеракт.	2	
9.	Тема 9. Журналистика как творчество. <i>Основные вопросы:</i> 1. Подходы к определению понятия "творчество". 2. Творческое начало журналистики.	Интеракт.	2	
10.	Тема 10. Правовые основы деятельности журналиста. <i>Основные вопросы:</i> 1. Закон РФ о СМИ. 2. Законодательная база журналистики.	Интеракт.	2	
	Итого			

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. «Введение в специальность» как учебная дисциплина. Структура науки о журналистике. Основные вопросы: 1. Журналистика – общественная сфера человеческой деятельности. 2. Основные вопросы теории журналистики	подготовка к устному опросу	6	
2	Тема 2. Журналист как субъект деятельности СМИ. Основные вопросы: 1. Журналист как субъект деятельности СМИ. 2. Объекты журналисткой деятельности.	подготовка к устному опросу	4	
3	Тема 3. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Основные вопросы: 1. Понятие информации. 2. Информационное пространство.	подготовка к устному опросу	6	
4	Тема 4. Функции журналистики Основные вопросы: 1. Коммуникативная функция журналистики 2. Идеологическая функция журналистики.	подготовка реферата	4	
5	Тема 5. Журналистика как социальный институт Основные вопросы: 1. Взаимосвязь журналистики с институтами общества. 2. Социальная направленность журналистики.	подготовка к устному опросу	6	
6	Тема 6. Социальная позиция журналиста Основные вопросы: 1. Факторы определения социальной позиции журналиста. 2. Социальная активность журналиста.	подготовка к устному опросу	4	

7	Тема 7. Действенность и эффективность журналистской деятельности Основные вопросы: 1. Взаимодействие журналистики с институтами государства и общества. 2. Формирование общественного мнения посредством СМИ.	подготовка к устному опросу	6	
8	Тема 8. Журналистика как система СМИ Основные вопросы: 1. Каналы передачи информации. 2. Совокупность различных видов СМИ.	подготовка реферата	3	
9	Тема 9. Журналистика как творчество. Основные вопросы: 1. Подходы к определению понятия "творчество". 2. Творческое начало журналистики.	подготовка к устному опросу	4	
10	Тема 10. Правовые основы деятельности журналиста. Основные вопросы: 1. Закон РФ о СМИ. 2. Законодательная база журналистики.	подготовка к устному опросу	2	
	Итого		45	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-1		
Знать	особенности системы изучаемого языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах (в сопоставлении с родным языком); профессиональную терминологию в рамках обозначенной в данной программе тематики и проблематики общения.	устный опрос; реферат

Уметь	читать, переводить, реферировать профессиональные тексты; осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами языка.	реферат; устный опрос
Владеть	навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	экзамен
ОПК-5		
Знать	запросы и потребности общества и аудитории; совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	устный опрос; реферат
Уметь	учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов; осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.	реферат; устный опрос
Владеть	приемами выявления потребностей общества и отдельных аудиторных групп; навыками выявления особенностей развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира.	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Отсутствие полноты и правильности ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Материал усвоен и излагается осознанно

реферат	Отсутствие новизны реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
экзамен	Отсутствие полноты ответа, последовательности и логики изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Идейно-теоретические концепции журналистики.
- 2.Стороны массово-информационного процесса.
- 3.Теории журналистики.
- 4.Журналистика как предмет изучения.
- 5.Информация принятая, реальная и потенциальная.
- 6.Базовые понятия теории журналистики.
- 7.Семантика и синтактика журналистского текста.
- 8.Журналистика как фактор социального управления.
- 9.Понятие функции журналистики.
- 10.Общая характеристика функций журналистики

7.3.2. Примерные темы для составления реферата

- 1.Читательский интерес и журналистский поиск информации.
- 2.Источники информации: документы, люди, окружающая действительность.
- 3.Коммуникативная функция журналистики.

4. Принципы воздействия публикации на аудиторию.
5. Факт как основа журналистского материала.
6. Методы журналистского творчества.
7. Проблема как объект отражения аналитической публикации.
8. Радиовещание в структуре СМИ.
9. Интернет-журналистика.
10. Профессиональные качества журналиста.

7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Журналистика как предмет изучения.
2. Структура науки о журналистике.
3. Идеино-теоретические концепции журналистики.
4. Журналистика как фактор социального управления.
5. Массово-информационная природа журналистики.
6. Понятие функции журналистики.
7. Общая характеристика функций журналистики.
8. Идеологические функции журналистики.
9. Культурно-образовательные, рекламно-справочные, рекреативные функции.
10. Непосредственно организаторские функции.
11. Журналистика как институт гражданского общества.
12. Политическая культура журналиста.
13. Социальная позиция журналиста.
14. Система принципов журналистики.
15. Информация принятая, реальная и потенциальная.
16. Прагматическая адекватность текста. Необходимые условия информативности журналистского текста.
17. Семантика и синтактика журналистского текста.
18. Результативность журналистики и ее формы.
19. Действенность журналистики и пути ее повышения.
20. Проблема эффективности как результат контактов с аудиторией.
21. Творческие факторы эффективности.
22. Массово-коммуникационные средства журналистики.
23. Структура системы СМИ.
24. Профессиональные качества журналиста.
25. Гражданская ответственность журналиста.
26. Правовое положение журналиста
27. Типология современной прессы.
28. Газета как тип издания.
29. Журнал как тип издания.

30. Дифференциация телевидения.
31. Радио в системе СМИ.
32. Интернет журналистика и тенденции ее развития.
33. Специальность и специализация журналиста.
34. Каналы массовой информации.
35. Жанровая природа журналистики.
36. Условия развития конвергентных СМИ.
37. Подходы к определению понятия журналистика.
38. Массовая природа журналистики.
39. Функции журналистики как система. Их взаимодействие.
40. Базовые понятия науки о журналистике.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников

Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Чемякин Ю.В. Основы теории и истории журналистики. Уральский федеральный университет	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Введение в специальность» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно

Компетенция не сформирована

неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Фролов В.В. История отечественного телевидения. Ай Пи Эр Медиа, 2019 г.	учебное пособие	http://www.iprblookshop.ru/83269
2.	Ильясова С.В., Амири Л.П. Язык и стиль современных российских СМИ. Издательство Южного федерального университета, 2019 г.	учебное пособие	http://www.iprblookshop.ru/95834
3.	Сидоров В.А. Аксиология журналистики. Петрополис, 2019 г.	учебное пособие	http://www.iprblookshop.ru/84672
4.	Скулкин О.В., Ворожбитова А.А. Глянцевый журнальный дискурс в России XXI века: лингвориторические параметры гендер-идеала. Ай Пи Ар Медиа, 2020 г.	монография	http://www.iprblookshop.ru/96550

5.	Богуславская В.В., Ерофеева И.В., Тепляшина А.Н., Толстокулакова Ю.В. Моделирование медиатекста. Ай Пи Ар Медиа, 2020 г.	монография	http://www.iprblookshop.ru/88597
6.	Дзялошинский И.М. Экология коммуникаций. Ай Пи Эр Медиа, 2019 г.	учебное пособие	http://www.iprblookshop.ru/80924

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Дзялошинский И.М. Социальные институты и социальная коммуникация. Введение в теорию коммуникационных матриц. Ай Пи Ар Медиа, 2020 г.	учебное пособие	http://www.iprblookshop.ru/90574
2.	Казаков А.А. Политическая теория и практика медийной грамотности. Издательство Саратовского университета, 2019 г.	монография	http://www.iprblookshop.ru/94711
3.	Дзялошинский И.М. Российские медиа: проблемы вражды, агрессии, насилия. Ай Пи Эр Медиа, 2019 г.	учебное пособие	http://www.iprblookshop.ru/80925

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,

2. Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)