





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

**Кафедра дирижирования и вокального искусства**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
 А.А. Чергеев  
«21» 03 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
 А.А. Чергеев  
«21» 03 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
Б2.О.01(У) «Учебная практика (педагогическая)»**

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство  
профиль подготовки «Академическое пение»

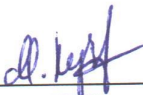
факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2023

Рабочая программа практики Б2.О.01(У) «Учебная практика(педагогическая)» для магистров направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Магистерская программа «Музыкальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 659 от 14.07.2017 г.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

М.Ю. Кучеренко

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства от 28.02 2023г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

  
подпись

А.А. Чергеев

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования от 21.03. 2023г., протокол № 4

Председатель УМК

  
подпись

И.А. Бавбекова

## **ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 817 ;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование. Магистерская программа «Дирижирование академическим хором»;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование. Магистерская программа «Дирижирование академическим хором».

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

#### ***Цель практики:***

– формирование готовности выпускников магистратуры к решению задач педагогической деятельности в области профессионального образования.

#### ***Задачи практики:***

– посещение учебных занятий в области профессиональной деятельности; выполнение функций преподавателя при реализации образовательных программ в учебных заведениях высшего образования; анализ нормативно-правовых документов, определяющих организацию учебного процесса в бакалавриате; усвоение методов контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых.

### **2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Вид практики - **учебная**

Тип практики - **педагогическая**

Способ проведения практики – **станционарная**

Форма проведения практики – **дискретно - по видам практик**

по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

#### **Место проведения практики**

- структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Продолжительность 2 2/3 недели.

Согласно учебному плану, практика проходит в 1 и 2 семестрах 1 курса (при очной форме обучения), и в 1 и 2 семестрах 1 курса (при заочной форме обучения) (Таблица 1).

Таблица 1.

Семестр	Общее кол-во часов	Кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	72	2							72	
2	72	2							72	ЗаО
Итого по ОФО	144	4							144	
1	72	2							72	
2	72	2							72	ЗаО
Итого по ЗФО	144	4							144	

### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующих компетенций:

Таблица 2.

Шифр	Формулировка компетенции
<b>универсальная компетенция</b>	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
<b>профессиональные компетенции</b>	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных или профессиональных творческих коллективов

ПК-2	Способен создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром
ПК-4	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
ПК-5	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования
ПК-6	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования

## **5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Практика Б2.О.01(У) «Педагогическая практика» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование профиля «Дирижирование академическим хором» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 53.04.04 Дирижирование профиля «Дирижирование академическим хором»:

- Дирижирование
- Хоровой класс
- Хоровая аранжировка
- Управление хором и ансамблем
- История хорового исполнительства

## **6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Контроль результатов педагогической практики студента проходит в форме зачёта с оценкой (2 семестр) (при очной форме обучения) и зачёта с оценкой (2 семестр) (при заочной форме обучения) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике;
- дневник практики.

### **Основные требования к структуре отчета**

Титульный лист (Приложение 1).

Содержание.

Введение.

Основная часть (индивидуальные задания практики).

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения

### Основные требования к оформлению отчета

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полуторный интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

№	Этапы практики	Неделя	Содержание этапов практики	Трудоемкость, часов	Форма текущего контроля
<b>1 и 2 семестр очной и 1 и 2 семестр заочной форм обучения</b>					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ; дневник практики
2	Основной	1-3	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	138	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчет по практике
3	Заключительный	3	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	защита отчета по практике; зачет с оценкой
			<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>144</b>	
			<b>ВСЕГО</b>	<b>144</b>	

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-3</b>		
<b>Знать</b>	использует общие формы организации деятельности коллектива;	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	создает в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	формулирует цель в условиях командой работы и способы управления командной работой в решении поставленных задач;	защита отчёта по практике; зачет с оценкой
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	использует базовые принципы строения и работы певческого аппарата	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	исполняет на высоком художественном уровне порученную партию в составе хора в условиях пения а cappella и с сопровождением	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	применяет единые принципы звукообразования, дыхания, тембровой красочности, дикции	защита отчёта по практике; зачет с оценкой

<b>ПК-2</b>		
<b>Знать</b>	претворяет стилевые и художественные особенности хоровой музыки разных эпох и направлений	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	исполняет и интерпретирует произведения различных исторических эпох и стилей	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	владеет техникой вокально-хорового исполнительства	защита отчёта по практике; зачет с оценкой
<b>ПК-4</b>		
<b>Знать</b>	применяет классические и современные методики обучения	индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	развивает у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу	индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	владеет педагогическими технологиями, профессиональным терминологическим аппаратом	зачет с оценкой
<b>ПК-5</b>		
<b>Знать</b>	применяет основы теории воспитания и образования	индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; отчёт по практике



<b>Владеть</b>	владеет методикой преподавания профессиональных дисциплин и образовательных учреждениях; навыками решения профессиональных задач в области музыкального образования	зачет с оценкой
<b>ПК-6</b>		
<b>Знать</b>	использует нормативно-правовые, содержательные принципы в разработке методических материалов	индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	составляет учебные программы, формулирует цели, задачи и содержание обучения	индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	создает научно-методическое и учебно-методическое обеспечение по реализации дополнительных общеобразовательных программ	защита отчёта по практике; зачет с оценкой

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
индивидуальное задание на практику	Индивидуальные задания выполнены частично, с существенными замечаниями. собранного материала	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
защита отчёта по практике	Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками

отчёт по практике	Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью	Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью
зачет с оценкой	Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьёзные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками

### **8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **8.3.1. Примерные индивидуальные задания**

1. Составить график прохождения педагогической практики.
2. Посещать практические занятия по дисциплине «Хоровой класс» и индивидуальные занятия по дисциплине «Дирижирование»

3. Описать и проанализировать 1 посещение групповое занятие по Хоровому классу.
4. Описать и проанализировать 1 посещение групповое занятие по Хоровому классу.
5. Составить развернутый план-конспект практического занятия по дисциплине «Хоровой класс» и индивидуального занятия по дисциплине «Дирижирование».

### **8.3.2. Примерные вопросы к защите отчёта**

1. Музыкальное обучение как специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия преподавателей и учащихся.
2. Метод опроса, обеспечивающий получение информации в процессе непосредственного (беседа, интервью) или опосредованного (анкетирование, опрос) общения.
3. Методы психологического развития учащихся.
4. Методы оказания психологической помощи и поддержки субъектам образовательного процесса.
5. Осуществление действия с помощью преподавателя (обучение).
6. Обучение (тренинг), индивидуальное и групповое консультирование, психологическая коррекция.

### **8.3.3. Примерные вопросы к зачёту с оценкой**

1. Укажите основные цели и задачи практики, сроки ее прохождения
2. Перечислите наиболее значимые методические мероприятия, которые Вы смогли посетить в период практики
3. Проанализируйте, чему Вы смогли научиться, знакомясь с профессиональной деятельностью преподавателя?
4. Охарактеризуйте новизну методики и какая на Ваш взгляд интересна и эффективна в преподавании музыки в школе?
5. Какие рекомендации можете дать для предприятия, в котором проходили практику?
6. Считаете ли Вы успешным прохождение практики? Какие задачи остались нерешенными и какие цели не достигнуты?
7. Какие профессиональные качества Вам необходимо развивать в дальнейшем?

## 8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 8.4.1. Оценивание индивидуального задания на практику

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность выполнения индивидуального задания	В задании имеются более 2-х замечаний.	В задании имеются незначительные замечания (не более одного-двух).	Задание выполнено правильно.
Самостоятельность в выполнении индивидуального задания	Задание выполнено, однако постоянно требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено в основном самостоятельно, но в отдельных случаях требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено полностью самостоятельно
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Допускаются замечания к ответам (не более 3)	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 8.4.2. Оценивание защиты отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 8.4.3. Оценивание отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Структура отчета	Структура отчета частично соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям
Объем индивидуальных заданий	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме
Оформление отчета	В оформлении отчета прослеживается небрежность	Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета	Оформление отчета соответствует требованиям
Сроки сдачи отчета	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены

### 8.4.4. Оценивание зачёта с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Дневник практики	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;
Индивидуальные задания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно

Отчет практики	Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки	Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности	Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки
Защита отчета	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики.	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками.	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками.

### 8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Педагогическая практика» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта с оценкой
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 9.1 Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.

1.	Уколова Л. И. Дирижирование [Ноты]: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. И. Уколова. - М.: Владос, 2003. - 208 с.	учебное пособие	5
2.	Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115721">https://e.lanbook.com/book/115721</a> (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/115721">https://e.lanbook.com/book/115721</a>
3.	Методика работы с хором: учебно-методическое пособие / составитель Ю. С. Лапина. — Барнаул: АлтГИК, 2019. — 75 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/158676">https://e.lanbook.com/book/158676</a>
4.	Амирова, Л. Т. Методика работы с хором: метод. Рекомендации : учебно-методическое пособие / Л. Т. Амирова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/42217">https://e.lanbook.com/book/42217</a> (дата обращения: 11.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Методические указания и рекомендации	<a href="https://e.lanbook.com/book/42217">https://e.lanbook.com/book/42217</a>

## 9.2 Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Дмитревский Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учеб. пособие / Г. А. Дмитревский. - СПб. М. Краснодар: Лань; СПб. М. Краснодар Планета музыки, 2013. - 112 с.	учебное пособие	26

2.	Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива: учебное пособие / Т. Ю. Шкербина. — Челябинск: ЧГИК, 2017. — 85 с. — ISBN 978-5-94839-599-9.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/177783">https://e.lanbook.com/book/177783</a>
3.	Самарин В. А. Хороведение: Учеб. пособие для студентов муз. отделений и факультетов средних пед. учеб. заведений / В. А. Самарин. - М.: Академия, 2000. 208 с.	учебное пособие	5

### 9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- MicrosoftInternetExplorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- AdobeReader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;



- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>;
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;
- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru>);
- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

-Информационные ресурсы на бумажных носителях, CD-носителях и в интернете.

-DVD-проигрыватель, музыкальный центр, фортепиано, мультимедийная установка

-Персональный компьютер с выходом в Internet,

-Для защиты отчёта по практике в университете необходима следующая материально-техническая база: аудитория, оборудованная необходимой мебелью (парты, стулья) на количество мест, соответствующее числу студентов, допущенных к защите отчёта по практике, компьютерная и офисная техника, мультимедиа-проектор.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

## **12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
Кафедра дирижирования и вокального искусства

**ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ  
Б2.О.01(У) «Педагогическая практика»**

студента \_\_\_\_\_

группы \_\_\_\_\_

**М-МИД-23**

(ФИО)

курса \_\_\_\_\_

направление подготовки 53.04.04 Дирижирование  
магистерская программа: «Дирижирование академическим хором»

Срок прохождения практики начало: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.  
дата

окончание: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.  
дата

Отчет представлен на защиту: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.  
дата

Руководитель практики от ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова:

Оценка отчета: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.  
оценка дата подпись

Симферополь, 202 \_\_\_\_

**Методические указания к выполнению заданий по практике  
Практика Б2.О.01 (У) «Педагогическая практика»  
группа М-МИД-23**

1. Составить график прохождения педагогической практики.
2. Посещать практические занятия по дисциплине «Хоровой класс» и индивидуальные занятия по дисциплине «Дирижирование»
3. Описать и проанализировать 1 посещенное групповое занятие по Хоровому классу.
4. Описать и проанализировать 1 посещенное индивидуальное занятие по дисциплине «Дирижирование».
5. Составить развернутый план-конспект практического занятия по дисциплине «Хоровой класс» и индивидуального занятия по дисциплине «Дирижирование».
6. Составить заключение, в котором перечислены все посещенные занятия, а также выражено общее впечатление о прохождении практики.
7. Сдать отчет о прохождении практики.

**Примерная схема составления анализа урока**  
**АНАЛИЗ УРОКА**

1 Преподаватель (практикант), проводящий занятие: \_\_\_\_\_

(ФИО)

3 Название учебной дисциплины \_\_\_\_\_

4 Форма занятия (практическое занятие и др.) \_\_\_\_\_

5 Контингент \_\_\_\_\_

6 Тема занятия \_\_\_\_\_

7. Основные характеристики качества проведения занятий \_\_\_\_\_

8. Соответствие содержания занятия тема \_\_\_\_\_

9. Методы и формы проведения занятия \_\_\_\_\_

10. Активность учеников на занятии \_\_\_\_\_

11. Общее впечатление от занятия \_\_\_\_\_

12. Пожелания практиканта по проведению занятия \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Подпись практиканта, анализирующего занятие

\_\_\_\_\_  
Дата посещения

## ПЛАН-КОНСПЕКТ ЛЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

1. Учебная дисциплина, контингент обучающихся (направление подготовки / профиль, курс, группа).

2. Тема лекционного занятия, её место в общей структуре учебной дисциплины.

3. Цели занятия. (Цели занятия можно формулировать следующим образом: сформировать представление о ... , сформировать понимание ... , раскрыть основные положения ... , раскрыть сущность ... )

4. Структура лекции

Этап Время	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Вводный 5 мин.	Приветствие. Сообщение темы лекции, цели, плана занятия.	
1 20 мин.	[Название]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Метод проблемного изложения</li><li>• Объяснение</li><li>• Беседа / эвристическая беседа</li><li>• Проблемный метод (предъявление проблемы и создание проблемной ситуации)</li><li>• Наглядный метод: метод иллюстраций — использование картин, рисунков, карт, схем, слайдов, макетов</li><li>• Наглядный метод: метод демонстраций — демонстрация опыта, механизма, прибора, модели, анимации, видео</li></ul>
2 25 мин.	[Название]	Методы
3		Методы
Заключительный	Подведение итогов. Выводы по теме.	

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры )

1. [Название]

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

2. [Название]

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

3. ....

Заключение.

\*\*\* Пояснения к развернутому плану-конспекту:

1. Развернутый план-конспект лекционного занятия — это сценарий вашей деятельности в аудитории, это подробное описание того, ЧТО вы будете говорить и показывать студентам и КАК вы это будете делать.

2. Указывайте методы и средства обучения, которые реально были использованы в ходе вашего лекционного занятия

3. Количество этапов и хронометраж указан примерно, вы сами определяете необходимое вам количество этапов (частей) лекционного занятия и время на каждый из них.

4. В пункте 5 должен быть представлен текст лекции.

5. Если в методах были указаны наглядный или проблемный, то это должно быть отражено и в содержании лекции.