



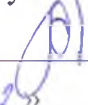
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП


_____ А.С. Кравчук
«22» 02 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой


_____ Н.Р. Абдульвапов
«22» 02 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 «Введение в тюрко-татарскую эпиграфику»

направление подготовки 46.03.01 История
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2022

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Введение в тюрко-татарскую эпиграфику» для бакалавриата направления подготовки 46.03.01 История, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– освоение знаний о современном состоянии исследований в области истории тюрко-татарской эпиграфики, а также знакомство с наиболее важными памятниками тюркоязычной эпиграфики в целом, и крымскотатарской в частности

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– сформировать навыки освоения текстов тюркоязычных эпиграфических памятников в единстве формы и содержания, основных историко-филологических сведений и историковедческих понятий;

– способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации исторической и общекультурной информации;

– способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к отечественной истории.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Введение в тюрко-татарскую эпиграфику» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовую историческую информацию; методы анализа исторической информации; принципы использования различной исторической информации (ПК-3.1)

Уметь:

- применять базовую историческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности

Владеть:

- способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; приемами ведения научной дискуссии и полемики (ПК-3.3)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Введение в тюрко-татарскую эпиграфику» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
6	108	3	36				36		72	За
Итого по ОФО	108	3	36				36		72	
8	108	3	12				12		92	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	12				12		92	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов															Форма текущего контроля
	очная форма								заочная форма							
	Всего	в том числе							Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	

Тема 1. Историография и актуальные проблемы исследований в области крымскотатарской эпиграфики	6				2	4	7					1	6	устный опрос
Тема 2. Эпиграфические памятники периода Тюркского каганата (VI–VIII вв.)	6				2	4	7					1	6	реферат
Тема 3. Древнетюркские эпиграфические памятники староуйгурским письмом	6				2	4	7					1	6	реферат
Тема 4. Тюркские эпиграфические памятники периода Караханидов (IX–нач. XIII вв.)	6				2	4	7					1	6	реферат
Тема 5. Крымскотатарские эпиграфические памятники периода Золотой Орды	22				6	16	13					1	12	реферат
Тема 6. Крымскотатарские эпиграфические памятники периода Крымского ханства. 2 пол. XV – 1-я треть XVI вв.	8				4	4	7					1	6	реферат
Тема 7. Крымскотатарские эпиграфические памятники периода 1532-1600 гг.	6				2	4	7					1	6	реферат

Тема 8. Крымскотатарские эпиграфические памятники XVII в.: география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности	18				6		12	20					2	18	реферат
Тема 9. Крымскотатарские эпиграфические памятники XVIII в.: география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности	18				6		12	16					2	14	реферат
Тема 10. Крымскотатарские эпиграфические памятники периода кон. XVIII – 1-й трети XX вв.	12				4		8	13					1	12	реферат
Всего часов за 6 /8 семестр	108				36		72	104					12	92	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.							
Всего часов дисциплине	108				36		72	104					12	92	
часов на контроль								4							

5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема семинарского занятия:	Интеракт.	2	1

	<p>Историография и актуальные проблемы исследований в области крымскотатарской эпиграфики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи курса. Понятие эпиграфики. 2. История изучения крымскотатарской эпиграфики 3. Основные периоды становления и развития крымскотатарской эпиграфики 4. Основные источники по курсу 			
2.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Древнетюркские эпиграфические памятники периода Тюркского каганата</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая история Тюркского каганата (VI–VIII вв.) 2. Зарождение древнетюркской письменности, наиболее значительные образцы древнетюркского рунического письма 3. «Надпись в честь Куль-тегина» (732 г.) – выдающийся памятник древнетюркской письменности/эпиграфики. Особенности формы и содержания «Надписи». 	Интеракт.	2	1
3.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Древнетюркские эпиграфические памятники староуйгурским письмом</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древние уйгуры, краткая история их государственности и культуры 2. Староуйгурское письмо, наиболее известные памятники древнеуйгурской письменности 3. Эпиграфический памятник уйгурским письмом из местности Уркош (Центральный Алтай, не ранее X в.). 	Интеракт.	2	1
4.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Тюркские эпиграфические памятники периода Караханидов (IX – нач. XIII вв.): наиболее ранние памятники древнетюркской эпиграфики арабским</p>	Интеракт.	2	1

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая история Государства Караханидов. Принятие тюрками Ислама в качестве государственной религии и влияние этого на последующее развитие тюркской цивилизации 2. Арабское письмо: общие сведения 3. Наиболее ранние образцы тюркской эпиграфики арабским письмом 			
5.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Крымскотатарские эпиграфические памятники периода Золотой Орды</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Золотая Орда: общие сведения 2. Крымский улус Золотой Орды. Распространение в Крыму Ислама 3. История исследований крымскотатарской эпиграфики периода Золотой Орды 4. Крымскотатарские эпиграфические памятники периода Золотой Орды: география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности. Типология эпиграфических памятников 	Интеракт.	6	1
6.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Эпиграфические памятники периода Крымского ханства. 2 пол. XV в. – 1-я треть XVI в.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование и начальный период истории Крымского ханства 2. Общие сведения о крымскотатарской эпиграфике рассматриваемого периода 3. Надпись из Кырк-Ера с именем Хаджи Герая (859/1455 г.) 4. Надписи с именем Менгли I Герая: на т.н. «Портале Алевиза» («Демир къапы», 909/1503-04 г.), медресе Менгли I Герая в Салачике («Зынджырлы медресе», 906/ 1500-01 г.) и Мавзолее первых крымских ханов (шевваль 907 / апрель-май 1502 г.). 	Интеракт.	4	1

7.	<p>Тема семинарского занятия: Крымскотатарские эпиграфические памятники периода 1532–1600 гг. <i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественно-политическая и культурная жизнь в Крымском ханстве в рассматриваемый период 2. Основные эпиграфические памятники периода: география расположения, разновидности, язык и стилевые особенности 3. Надписи при входе в ханские бани на территории нового (Бахчисарайского) дворца (т.н. «Сары-Гузель», 1532 г.) и при входе во дворец «Девлет-Сарай» в Салачике (1536 г.), датированные временем правления Сахип I Герая. 	Интеракт.	2	1
8.	<p>Тема семинарского занятия: Крымскотатарские эпиграфические памятники XVII в.: сохранившиеся и утраченные образцы, география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности <i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественно-политическая и культурная жизнь в Крымском ханстве в рассматриваемый период 2. Основные эпиграфические памятники периода: география расположения, разновидности, язык и стилевые особенности 3. Надписи на надмогильных памятниках кладбища на территории Ханского дворца в Бахчисарае 4. Надпись над входом в Караван-сарай Сефер-Гази Аги («Таш-хан») в Карасувбазаре (Белогорск, 1065/1654-55 г.) 	Интеракт.	6	2
9.	Тема семинарского занятия:	Интеракт.	6	2

	<p>Крымскотатарские эпиграфические памятники XVIII в.: сохранившиеся и утраченные образцы, география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общественно-политическая и культурная жизнь в Крымском ханстве в рассматриваемый период</p> <p>2. Основные эпиграфические памятники периода: география расположения, разновидности, язык и стилевые особенности</p> <p>3. Эпиграфические памятники Бахчисарая. Надпись на т.н. «Фонтан слез» (Фонтан Кырым Герая, 1177/ 1763-64 г.). Образцы поэтических хронограмм (тарих)</p> <p>4. Надпись о воссоздании соборной мечети «Кебир-Джами» в Акмесджите (Симферополе) в 1153/1740-41 г.</p>			
10.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Крымскотатарские эпиграфические памятники периода кон. XVIII – первой</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общие сведения о крымскотатарских эпиграфических памятниках рассматриваемого периода: география расположения, разновидности, язык и стилевые особенности</p> <p>2. Эпиграфические памятники Бахчисарая и Симферополя</p> <p>3. Эпиграфические памятники в сельских населенных пунктах Крыма</p>	Интеракт.	4	1
	Итого			

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Историография и актуальные проблемы исследований в области крымскотатарской эпиграфики	подготовка к устному опросу	4	6
2	Тема 2. Эпиграфические памятники периода Тюркского каганата (VI–VIII вв.)	подготовка реферата	4	6
3	Тема 3. Древнетюркские эпиграфические памятники староуйгурским письмом	подготовка реферата	4	6
4	Тема 4. Тюркские эпиграфические памятники периода Караханидов (IX–нач. XIII вв.)	подготовка к устному опросу	4	6
5	Тема 5. Крымскотатарские эпиграфические памятники периода Золотой Орды	подготовка реферата	16	12
6	Тема 6. Крымскотатарские эпиграфические памятники периода Крымского ханства. 2 пол. XV – 1-я треть XVI вв.	подготовка реферата	4	6
7	Тема 7. Крымскотатарские эпиграфические памятники периода 1532-1600 гг.	подготовка реферата	4	6
8	Тема 8. Крымскотатарские эпиграфические памятники XVII в.: география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности	подготовка реферата	12	18
9	Тема 9. Крымскотатарские эпиграфические памятники XVIII в.: география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности	подготовка реферата	12	14
10	Тема 10. Крымскотатарские эпиграфические памятники периода кон. XVIII – 1-й трети XX вв.	подготовка реферата	8	12
	Итого		72	92

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-3		
Знать	базовую историческую информацию; методы анализа исторической информации; принципы использования различной исторической информации (ПК-3.1)	устный опрос
Уметь	применять базовую историческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности (ПК-3.2)	реферат
Владеть	способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; приемами ведения научной дискуссии и полемики (ПК-3.3)	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям

устный опрос	Сделаны краткие уточняющие замечания.	Высказана точка зрения без аргументации.	Высказана недостаточно аргументированная позиция по отдельному вопросу.	Приведена значительная для освещения темы информация, показано умение логично и
зачет	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы для составления реферата

1. История изучения эпиграфики тюркских народов
2. Надпись в честь Куль-тигина – выдающийся памятник древнетюркской письменности/эпиграфики. Особенности формы и содержания «Надписи»
3. Староуйгурское письмо, наиболее известные памятники древнеуйгурской письменности
4. История изучения крымскотатарской эпиграфики
5. Эпиграфические памятники XIII в.: география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности
6. Крымскотатарские эпиграфические памятники XIV – 1-й пол. XV вв.: сохранившиеся и утерянные образцы, география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности
7. Крымскотатарские эпиграфические надписи 2-й пол. XV – XVI вв
8. Крымскотатарские эпиграфические памятники XVII в.

9.Крымскотатарские эпиграфические памятники XVIII в.

10.Искусство поэтической хронограммы и его образцы из крымскотатарского эпиграфического наследия

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1.Надпись в честь Куль-тегина – выдающийся памятник древнетюркской письменности/эпиграфики. Особенности формы и содержания «Надписи»

2.Содержание и особенности надписи при входе в т.н. «мечеть Узбека» (1314 г.).

3.Содержание и особенности надписей на т.н. «Портале Алевиза» («Демир къапы»), Зынджырлы медресе и Мавзолее первых крымских ханов

4.Содержание и особенности надписей при входе в Ханские бани на территории нового дворца («Сары-Гузель») и при входе во дворец «Делет-Сарая» в Салачике, датированные временем правления Сахип I Герая.

5.Содержание и особенности надписи, располагавшейся на Фонтане Ислама III Герая в Кезлеве (1061/ 1650-51 г.).

6.Содержание и особенности надписи над входом в Караван-сарай Сефер-Гази Ага («Таш-хан») в Карасувбазаре (1065/1654-55 с.).

7.Содержание и особенности надписи (хвалебной оды) в т.н. «Золотом кабинете» Кырым Герая (1176/ 1762-63 г. [?])

8.Содержание и особенности надписи на т.н. «Бахчисарайском фонтане» (Фонтан Кырым Герая, 1177/ 1763-64 г.)

9.Каллиграфические панно на внешней стороне западной стены мечети Ханджами в Бахчисарае.

10.Содержание и особенности надписи о воссоздании соборной мечети «Кебир-Джами» в Акмесджите (1153/1740-41г.).

7.3.3. Вопросы к зачету

1.История изучения тюркоязычной эпиграфики в целом, и крымскотатарской в частности

2.Зарождение древнетюркской письменности. Наиболее ранние образцы тюркского рунического письма

3.Надпись в честь Куль-тегина – выдающийся памятник древнетюркской письменности/эпиграфики. Особенности формы и содержания «Надписи»

4.Староуйгурское письмо, наиболее известные памятники древнеуйгурской письменности

5.Наиболее ранние образцы тюркской эпиграфики арабским письмом

6.История исследований крымскотатарской эпиграфики периода Золотой Орды

7.Эпиграфические памятники XIII в.: география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности

8.Крымскотатарские эпиграфические памятники XIV - первой пол. XV вв.: сохранившиеся и утраченные образцы, география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности.

9.История исследований крымскотатарской эпиграфики периода Крымского ханства

10.Крымскотатарские эпиграфические надписи 2-й пол. XV – XVI вв.: сохранившиеся и утраченные образцы, география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности.

11.Крымскотатарские эпиграфические памятники XVII в.: сохранившиеся и утраченные образцы, география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности

12.Крымскотатарские эпиграфические памятники XVIII в.: сохранившиеся и утраченные образцы, география расположения, основные разновидности, язык и стилистические особенности.

13.Эпиграфические памятники XVIII в., располагающиеся на территории Бахчисарая.

14.Искусство поэтической хронограммы и его образцы из крымскотатарского эпиграфического наследия.

15.Крымскотатарские эпиграфические памятники конца XVIII – 1-й четверти XIX в.

16.Содержание и особенности надписей на т.н. «Портале Алевиза» («Демир къапы»), Зынджырлы медресе и Мавзолее первых крымских ханов

17.Содержание и особенности надписей при входе в Ханские бани на территории нового дворца («Сары-Гузель») и при входе во дворец «Делет-Сарая» в Салачике, датированные временем правления Сахип I Герая.

18.Содержание и особенности надписи, располагавшейся на Фонтане Ислама III Герая в Кезлеве (Евпатории) (1061/ 1650-51 г.).

19.Содержание и особенности надписи над входом в Караван-сарай Сефер-Гази Ага («Таш-хан») в Карасувбазаре (1065/1654-55 с.).

20.Содержание и особенности надписи (хвалебной оды) в т.н. «Золотом кабинете» Кырым Герая (1176/ 1762-63 г. [?])

21.Содержание и особенности надписи на т.н. «Бахчисарайском фонтане» (Фонтан Кырым Герая, 1177/ 1763-64 г.)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников

Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Введение в тюрко-татарскую эпиграфику» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	

Достаточный	зачтено
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Османов Ю.Б. Из плена лжи: Научные статьи о творчестве и деятельности Исмаила Гаспринского / Ю.Б. Османов. - Симферополь: Доля, 2001. - 256 с.	Научные статьи о творчестве	8
2.	Челеби Эвлия Книга путешествия. Крым и сопредельные области/ Эвлия Челеби ; пер. Е. В. Бахревский, 2017. - 312 с.	монография	20
3.	Бурханов А. Памятники XIII- XV в. в Крыму: Исследование и восстановление исторического наследия тюрко-мусульманского культуры в Крыму / А. Бурханов, 2013. - 56 с.		5

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Бекирова Г.Т. Крымскотатарская проблема в СССР (1944-1991): очерки, эссе / Г.Т. Бекирова, 2004. - 332 с.	монография	38

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>

4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>

6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория – оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь

данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)