



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 З.А. Асанова

« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.Р. Абдульвапов

« 30 » 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 «Спецкурс "Литература крымскотатарского зарубежья"»

направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин  
(крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)»

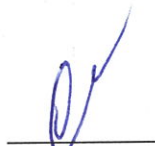
факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Спецкурс "Литература крымскотатарского зарубежья"» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 947.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

Л.Ш. Джелилова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры крымскотатарской литературы и журналистики

от 27.08 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

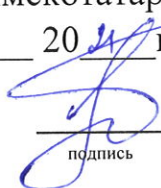
  
подпись

Н.Р. Абдульвапов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 2024 г., протокол № 1

Председатель УМК

  
подпись

Г.Р. Мамбетова

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 « Спецкурс "Литература крымскотатарского зарубежья"» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– Освоение дисциплины направлено на достижение следующей цели: обеспечить освоение знаний, касающихся истории литературы крымскотатарского зарубежья и определение ее места в истории крымскотатарской литературы в целом.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- Изучить процесс зарождения и развития Литературы крымскотатарского зарубежья
- Выявить национальную специфику изучаемой литературы по регионам расселения крымскотатарской диаспоры
- Рассмотреть особенности поэтики литературы крымскотатарского зарубежья
- Познакомить с творчеством наиболее ярких представителей изучаемой литературы
- Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 « Спецкурс "Литература крымскотатарского зарубежья"» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- предмет, задачи и место литературы крымскотатарского зарубежья в системе филологических наук
- основные исторические этапы развития изучаемой литературы
- основные направления, роды и жанры литературы крымскотатарского зарубежья
- особенности творческой индивидуальности основных представителей средневековой крымскотатарской литературы
- место литературы крымскотатарского зарубежья в контексте истории развития других тюркских литератур

**Уметь:**

- охарактеризовать содержание наиболее выдающихся произведений литературы крымскотатарского зарубежья
- изложить биографию наиболее выдающихся зарубежных писателей
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления

**Владеть:**

- владеть навыками выявления, анализа и систематизации источников и информационных ресурсов по истории зарубежной литературы
- навыками литературоведческого анализа художественных произведений зарубежных писателей

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 « Спецкурс "Литература крымскотатарского зарубежья"» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
8	108	3	26	26					82	За
Итого по ОФО	108	3	26	26					82	
10	108	3	10	10					94	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	10	10					94	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Тема</b>															
Тема 1. Четэль кырымтатар эдебияты тарихининь эсас девирлери ве оларнын хусусиетлери.	8	2					6	9	1					8	устный опрос
Тема 2. Четэль кырымтатар эдебияты тарихинде XIX асырнын соньу – 1921 сенеси арасандаки девир.	10	2					8	9	1					8	устный опрос
Тема 3. Иджреттеки кыырымтатарлары арасында газета ве дергиджилик фаалиети, медений оджакълар.	9	3					6	9	1					8	устный опрос
Тема 4. Добруджадаки кырымтатарлары арасында ичтимаий-медений арекетлер.	8	2					6	9	1					8	устный опрос
Тема 5. Белли шаир, оджалар Шевкъи Бекторе (1888-1961) ве Мемет Ниязий (1878-1931) лернинь оджалыкъ фаалиетлери ве яратыджылыкълары. Манзум эсерлериндеки миллет ве ватан севгиси мотивлери	10	2					8	9	1					8	контрольная работа
Тема 6. Мустеджип Улькасал (1899-1996) ве «Эмель» дергиси	8	2					6	9	1					8	устный опрос

Тема 7.Тюркиедеки кырымтатар эдебиятынын инкишафы (Р.А. Озькырым, М.В. Юртсевер, С.Турупчы, И.Отар).	11	3					8	9	1				8	устный опрос
Тема 8. Идеолог, сиясетчи, эдип Джафер Сейдамет (Кырымэр, 1889-1960): аяты, фикрий ве эдебий шахсиети, эсерлери. Публицистикасы	8	2					6	9	1				8	устный опрос
Тема 9.Америкадаки кырымтатар эдебиятынын инкишафы (М. Севдияр, Ф. Юртер: аятлары, фикрий ве эдебий шахсиетлери, эсерлери).	10	2					8	7					7	устный опрос; презентация
Тема 10. 1940-1990 сс. кырымтатар четэль эдебияты.	10	2					8	9	1				8	презентация
Тема 11. 1940-джы – 1990-джы сенелери девиринде Романьядаки кырымтатарлары арасында ичтимаий, медений, маариф, эдебият инкишафы (И. Зиядин, Яшар Мемедемин, Пирае Къадри-заде).	8	2					6	9	1				8	презентация
Тема 12. Дж. Дагъджы: аяты, эдебий шахсиети ве яратыджылыгы.	8	2					6	7					7	презентация
<b>Всего часов дисциплине</b>	108	26					82	104	10				94	
часов на контроль													4	

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Четэль кырымтатар эдебияты тарихининь эсас девирлери ве оларнын хусусиетлери.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>                      Кырымтатар халкынын Кырымдан хиджрет тарихи ве себеплери;                      Миллий хиджрет эдебиятынын Романия,</p>	Интеракт.	2	1
2.	<p>Тема 2.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>                      Четэль кырымтатар эдебиятынын Кырым I Кырымтатар миллий Кырултайы деври эдебиятынын кыруджылыгына кошулган</p>	Интеракт.	2	1
3.	<p>Тема 3. Иджреттеки кыырымтатарлары арасында газета ве дергиджилик фаалиети,</p> <p><i>Основные вопросы:</i>                      Романияда М. Ниязий иле эшбирлигинде неширге башлаган "Эмель" дергисининь "Добруджа", "Хак сёз", "Мектеп ве айле" ве дигер Кырымдан чет чыккыан газета ве меджмуалырынын мундериджеси ве муэллифлери</p>	Интеракт.	3	1
4.	<p>Тема 4. Добруджадаки кырымтатарлары арасында ичтимаий-медений аркетлер.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>                      Добруджада мейданга кетирильген кырымтатар ичтимаий ве медений джемиетлернин фаалиетлери                      Романияда кырымтатар эдебий неширлернинь таб олунувы ве буларнын жанр, мевзу джиэтинден фаркылыклары</p>	Интеракт.	2	1

5.	<p>Тема 5. Белли шаир, оджалар Шевкьши Бекторе (1888-1961) ве Мемет Ниязий (1878-1931)</p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Мезкюрлер медениет эрбапларынынъ омрю ве такъдирлери  Ш. Бекторе ве М. Ниязийнинъ манзум эсерлериндеки миллет ве ватан севгиси</p>	Интеракт.	2	1
6.	<p>Тема 6.  Мустеджип Улькусал (1899-1996) ве «Эмель» дергиси</p> <p><i>Основные вопросы:</i>  М. Улькусалнынъ мемуаристикасы  М. Улькусалнынъ "Эмель" дергисинде Романия ве Туркие деври фаалиетлери</p>	Интеракт.	2	1
7.	<p>Тема 7.Тюркиедеки кырымтатар эдебиятынынъ инкишафы (Р.А. Озькырым, М.В. Юртсевер, С.Турупчы, И.Отар).</p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Языджыларнынъ хиджреттеки кырымтатар эдебиятынынъ инкишафына кыошкыан иссеси  Р. Озькырым, М. Юртсевер, И. Отар язгъан бедий-публицистик эсерининъ озелликлери</p>	Интеракт.	3	1
8.	<p>Тема 8.  Идеолог, сиясетчи, эдип Джафер Сейдамет (Кырымэр, 1889-1960): аяты, фикрий ве эдебий шахсиети, эсерлери. Публицистикасы</p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Эдип ве медениет эрбабы Дж. Сейдаметнинъ такъдири ве яратыджылыгынынъ анализи;  Дж. Сейдамет мемуарист ве публицист оларакъ</p>	Интеракт.	2	1
9.	<p>Тема 9.Америкадаки кырымтатар эдебиятынынъ инкишафы (М. Севдияр, Ф. Юртер: аятлары, фикрий ве эдебий шахсиетлери, эсерлери).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Интеракт.	2	



	<p>М. Севдияр, Ф. Юртер: аятлары, фикрий ве эдебий шахсиетлери;                  Джемиет эрбаплары ве яызджыларнын эсерлеринде "Ватан огърунда куреши" мотивлери</p>			
10.	<p>Тема 10.                  1940-1990 сс. кырымтатар четэль эдебияты.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>                  Бельгиленген сенелер арасында четэль эдебиятынын инкишаф ёллары ве хусусиетлери;                  1940-1990 сенелери четэль эдебиятынын огренилювине даир библиографик бильгилер</p>	Интеракт.	2	1
11.	<p>Тема 11.                  1940-дгы – 1990-дгы сенелери девиринде Романьядаки кырымтатарлары арасында ичтимай, медений, маариф, эдебиат инкишафы (И. Зиядин, Яшар Мемедемин, Пирае Къадри-заде).</p> <p><i>Основные вопросы:</i>                  И. Зиядин, Яшар Мемедемин, Пирае Къадри-заде ве дигер яызджыларнын иджадий мираслары                  П. Къадри-заде XX ас. башы кырымтатар эдебиятынын терен огренильмесине къошкъан иссеси (А. Къадри-заде, А. Гирайбайнын мираскъа къалдыргъан</p>	Интеракт.	2	1
12.	<p>Тема 12. Дж. Дагъджы: аяты, эдебий шахсиети ве яратыджылыгы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>                  Кырымтатар эдебиятында II Джиан дженки мевзусынын айдынлатылувы                  Дженгиз Дагъджы язгъан бедий эсерлеринине бир бакъыш</p>	Интеракт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>10</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе; подготовка презентации; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема: Четэль кырымтатар эдебияты тарихи Основные вопросы: Чэтель кырымтатар эдебиятынынынъ эсас девирлери ве оларнынъ хусусиетлери.	подготовка к устному опросу	6	8
2	Тема: Четэль кырымтатар эдебияты тарихи. Основные вопросы: XIX ас. сонъу ве XX ас. башы деврининъ гъаевий озелликлери.	подготовка презентации	6	8
3	Тема: Иджреттеки кырымтатар яйынджылыгъы. Основные вопросы: Иджретте чыкъкъан миллий неширджиликнинъ медений оджакълары.	подготовка к контрольной работе	6	8
4	Тема: Добруджа кырымтатарлары арасында ичтимай-медений аркетлер. Основные вопросы: Ичтимай-медений аркетлерининъ башында тургъанлар.	подготовка презентации	6	8

5	<p>Тема: Белли шаир, оджалар Шевкь Бекторе ве Мемет Ниязийнинь омюр ве иджады. Основные вопросы: Мезкюрлернинь оджалыкъ фаалиетлери ве яратыджылыклары. Манзум эсерлериндеки миллет ве ватан севгиси мотивлери.</p>	подготовка к устному опросу	6	8
6	<p>Тема: Мустеджип Улькусал ве «Эмель" дергиси. Основные вопросы: "Эмель" дергисининь нешир этилюв девирлери ве онынь муэллифлери.</p>	подготовка презентации	6	8
7	<p>Тема: Тюркиедеки кырымтатар эдебиятынынь инкишафы. Основные вопросы: Р. Озькырым, М. Юртсевер, С. Турупчы, И. Отарнынь бедий-публицистик мирасынынь озелликлери.</p>	подготовка к устному опросу	6	8
8	<p>Тема: Идеолог, сиясетчи, эдип Джафер Сейдамет. Основные вопросы: Дж. Сейдамет (Кырымер)нинь аяты, фикрий ве эдебий шахсиети, эсерлери.</p>	подготовка презентации	8	8
9	<p>Тема: Америкадаки кырымтатар эдебиятынынь инкишафы. Основные вопросы: М. Севдияр, Ф. Юртер: аятлары, фикрий ве эдебий шахсиетлери, эсерлери.</p>	подготовка к устному опросу; подготовка презентации	8	7
10	<p>Тема: 1940-1990 сс. кырымтатар четэль эдебияты. Основные вопросы: 1940-1990 сенелери четэль эдебиятынынь огренилювине даир библиографик бильгилер. Бельгиленген сенелер арасында четэль эдебиятынынь инкишаф ёллары ве хусусиетлери.</p>	подготовка презентации	8	7
11	Тема:	подготовка к	8	8

	1940-джы – 1990-джы сенелери девиринде Романиядаки кырымтатарлары арасында ичтимаий, медений, маариф, эдебият Основные вопросы: И. Зиядин, Яшар Мемедемин, Пирае Къадри-заде ве дигер язджыларнынъ иджадий мираслары. П. Къадри-заде XX ас. башы кырымтатар эдебиятынынъ терен огренильмесине.	устному опросу		
12	Тема: Дж. Дагъджы: аяты, эдебий шахсиети ве яратыджылыгы. Основные вопросы: Дженгиз Дагъджы язгъан бедий эсерлеринине бир бакъыш. Эдип язгъан романларынынъ хусусий мевзулар ве образлар.	подготовка к устному опросу	8	8
	<b>Итого</b>		<b>82</b>	<b>94</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-3</b>		
<b>Знать</b>	предмет, задачи и место литературы крымскотатарского зарубежья в системе филологических наук; основные направления, роды и жанры литературы крымскотатарского зарубежья; место литературы крымскотатарского зарубежья в контексте истории развития других тюркских литератур	устный опрос
<b>Уметь</b>	охарактеризовать содержание наиболее выдающихся произведений литературы крымскотатарского зарубежья; выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления	контрольная работа; презентация

<b>Владеть</b>	владеть навыками выявления, анализа и систематизации источников и информационных ресурсов по истории зарубежной литературы	зачет
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	основные исторические этапы развития изучаемой литературы; особенности творческой индивидуальности основных представителей средневековой крымскотатарской литературы	устный опрос
<b>Уметь</b>	изложить биографию наиболее выдающихся зарубежных писателей	презентация; контрольная работа
<b>Владеть</b>	навыками литературоведческого анализа художественных произведений зарубежных писателей	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Сделаны краткие уточняющие замечания	Высказана точка зрения без аргументации.	Высказана недостаточно аргументированная позиция по отдельному вопросу.	Приведена значительная для освещения темы информация, показано умение логично и аргументированно излагать мысли.
контрольная работа	Выполнено правильно менее 30% теоретической части, практическая часть или не сделана или выполнена менее 30%	Выполнено не менее 50% теоретической части и практических заданий (или полностью сделано практическое задание)	Выполнено 51 - 80% теор, части, практическое задание сделано полностью с несущественным и замечаниями	Выполнено более 80% теоретической части, практическое задание выполнено без замечаний

презентация	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении. Представленный информационный материал недостаточно раскрывает тему.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям, содержит богатый иллюстрированный, информационный материал по теме.
зачет	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.Четэль кырымтатар эдебияты тарихининь эсас девирлери ве оларнын хусусиетлери
- 2.• Четэль кырымтатар эдебиятынын пейда олма себеплери
- 3.• Четэль кырымтатар эдебиятынын эсас девирлери
- 4.Четэль кырымтатар эдебияты тарихинде XIX асырнын сонъу – 1921 сенеси арасандаки девир
- 5.• XIX асырнын сонъунда кырымтатар четэль эдебиятынын темсильджилери

- 6.• Романиядаки кырымтатар эдебиятынын инкишафы
- 7.• 1921 сенесине къадар Кырымдаки ве четэдьдеки кырымтатар эдебияты темсильджилеринин багълары
- 8.Иджреттеки кыырымтатарлары арасында газета ве дергиджилик фаалиети.  
иджреттеки кырымтатар медений оджакълар ве оларнын фаалиети
- 9.• Четэльдэки ильк кырымтатар деврий нешири
- 10.• Четэльдэки кырымтатар медений оджакълары

### **7.3.2. Примерные задания для контрольной работы**

- 1.Четэль кырымтатар эдебияты тарихынын эсас девирлери ве оларнын хусусиетлери
- 2.Добруджадаки кырымтатар эдебиятынын инкишафы
- 3.Шевкъи Бекторенин манзум эсерлериндеки миллет ве ватан севгиси мотивлери
- 4.Халкъ шаири Мемет Ниязийнин (1875–1931) 1920-нджи сенелери фаалиети ве яратыджылыгы
- 5.Маариф саасындаки хызметлери ве газетаджылык фаалиети
- 6.Мемет Ниязийнин манзум эсерлериндеки дуйгъу ве фикирлер аланы
- 7.Кырымтар тарихы; кырымтатарлыкнын земане алы узерине кыйгы

### **7.3.3. Примерные темы для составления презентации**

- 1.• Мустеджип Улькусал (1899-1996) ве «Эмель" дергиси
- 2.• Идеолог, сиясетчи, эдип Джафер Сейдамет (Кырымэр, 1889-1960): аяты, фикрий ве эдебий шахсети, эсерлери
- 3.• Америкадаки кырымтатар эдебиятынын инкишафы (М. Севдияр, Ф. Юртер: аятлары, фикрий ве эдебий шахсиетлери, эсерлери)
- 4.• 1940-1990 сс. кырымтатар четэль эдебияты
- 5.• 1940-1990 сс. деври Романия кырымтатарлары арасында ичтимаий, медений, маариф, эдебият инкишафы (И. Зиядин, Яшар Мемедемин, Пирае Къадри-заде)

### **7.3.4. Вопросы к зачету**

- 1.Четэль кырымтатар эдебияты тарихинин эсас девирлери ве оларнын хусусиетлери
- 2.Четэль кырымтатар эдебияты тарихинде XIX асырнын сонъу – 1921 сенеси арысандаки девир

- 3.Четель кырымтатар эдебиятынын ильк махсуллары оларакъ - муаджирлик, гъурбетлик тюркюлери
- 4.Истанбул, Бурса, Эдирне, Эскишехир ве дигер меркезлердеки кырымтатарларынынъ арасында ичтимай ве культуур аяты
- 5.Иджреттеки Къырымтатарлары арасында газета ве дергиджилик фаалиети
- 6.Добруджадаки кырымтатарлары арасында ичтимай, культуур, маариф ве эдебият
- 7.Шевкъи Бекторе (1888-1961) ве Мемет Ниязий (1878-1931)лернинъ маариф ве эдебият саасындаки мираслары
- 8.Четэль кырымтатарэ дебияты тарихында 1922-1939 сенелсри арасындаки девир. Девирдеки четэль кырымтатарлары арасында (Тюркие, Добруджа Булгъаристан, Романья) ичтимай, культуур ве маариф аяты
- 9."Эмель" дергиси (Добруджа, Пазарчыкъ-Косьтендже, 1930-41 с. Ве онынъ муаррири Мустеджип Улькусал (1899-1996)
- 10.Идеолог, сиясетчи, эдип Джафер Сейдамет (Къырымэр, 1889-1960): аяты, фикрий ве эдебий шахсиети, эсерлери
- 11."Эмель" мсджмуасы чевреси кырымтатар муэллифлерининъ эдебият аланындаки хызметлери
- 12.Мемет Муеддин Севдияр (1913): омюр ёлуве 1940-джы сс. манзум яратыджылыгы
- 13.Дж. Дагъджы: аяты, эдебий шахсиети ве яратыджылыгы. Бедий-публицистик эсерлери («Янсылар»)
- 14.Р. А. Озькъырым (Чорабатыр. 1893-1969), Х. Абдульхаким (Къырымман, 1913-1979), Н. А.Фазыл (1908-1948), М. В. Юртсевер (1907-1994): эдебий портретлери, театро эсерлери, манзум яратыджылыкълары
- 15.М. Ниязийнинъ неширджилик фаалиетине даир бильгилер
- 16.Ш. Бекторенинъ Къырым ве Тюркие фаалиетлери
- 17.Дж. Сейдамет Къырымернинъ Къырым фаалиети девриндеки публицистикасы
- 18.П. Къадри-заденинъ А. Къадри-заде ве А. Гирайбайнынъ фаалиетлерини огренювинде къошкъан иссеси
- 19.М. Улькусалнынъ мемуаристик эсерлерининъ тарихий къыймети
- 20.Земаневий кырымтатар хиджрет эдебиятынынъ корюмли векиллери

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание устного опроса**



Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.2. Оценка выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

### 7.4.3. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

### 7.4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине « Спецкурс "Литература крымскотатарского зарубежья"» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Анищенко Г.А. Литературный справочник: справочное издание / Г. А. Анищенко. - М.: Форум, 2015. - 176 с.	справочное издание	10
2.	Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие / А. Б. Есин. - М.: Флинта; М.Наука, 2015. - 248 с.	учебное пособие	15
3.	Введение в литературоведение: учебник для академического бакалавриата студентов вуза, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / ред. Л. М. Крупчанова ; рец.: С. В. Сапожков, Т. К. Батурова. - М.: Юрайт-М, 2016. - 479 с.	учебник	10
4.	Введение в литературоведение: учебник для студ. вузов, обуч. по гум. напр. и спец. / Н. Л. Вершинина [и др.] ; ред. Л. М. Крупчанов. - М.: Юрайт, 2016. - 479 с.	учебник	7
5.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для студ. вузов, обуч. по гум. напр. и спец. / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков ; рец.: В. А. Кошелев, М. А. Новикова. - М.: Юрайт, 2016. - 422 с.	учебник	10

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	История зарубежной литературы. Литература Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]. Ч. 1 : Литература Средневековья : учебно-методическое пособие. - Пермь: ПГГПУ, 2017. - 73 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/129557">https://e.lanbook.com/book/129557</a>

2.	Сурикова Т.И. Литературное редактирование текстов: учеб. пособ. для студ. бразовательных орг-ций ВО, обуч. по направ. подготовки 42.03.02 "Журналистика". Соответствует ФГОС ВО последнего поколения / Т. И. Сурикова ; рец.: В. И. Коньков [и др.]. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 152 с.	учебное пособие	10
----	--	-----------------	----

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea-lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе; подготовка презентации; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка презентации**

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

## **Подготовка к устному опросу**



С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-Компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

- Проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- Раздаточный материал для проведения групповой работы;
- Методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория – оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.