




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Т.Н. Куршутов
«30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.Р. Абдульяпов
«30» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.01.02 «Пресса крымскотатарской диаспоры»

направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.ДВ.01.02 «Пресса крымскотатарской диаспоры» для бакалавров направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524.

Составитель
рабочей программы


подпись

Т.Н. Куршутов, ст.преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры крымскотатарской литературы и журналистики от 24 08 2021 г., протокол № 1

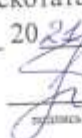
Заведующий кафедрой


подпись

Н.Р. Абдульвапов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 30 08 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.ДВ.01.02 «Пресса крымскотатарской диаспоры» для бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– изучить этапы становления и развития прессы крымскотатарской диаспоры, познакомиться с наиболее значимыми периодическими изданиями, с видными публицистами.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ;

– познакомить с закономерностями и основными тенденциями развития эмигрантской прессы;

– сформировать навыки научного анализа печатных изданий вышедших в эмиграции с середины XIX до конца XX века.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.02.ДВ.01.02 «Пресса крымскотатарской диаспоры» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфику разных типов СМИ и других медиа

Уметь:

– осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему; отбирать и проверять релевантную информацию из доступных документальных источников

Владеть:

– навыками подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом жанров и требований редакции СМИ или другого медиа

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.01.02 «Пресса крымскотатарской диаспоры» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль профессиональный учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
5	108	3	34	14		20			74	За
Итого по ОФО	108	3	34	14		20			74	
7	108	3	14	6		8			90	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	14	6		8			90	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Тема																
Тема 1. Журналистика крымскотатарской эмиграции.	14	2		4			8	13	1		1				11	устный опрос
Тема 2. Становление системы крымскотатарской политической прессы XIX и XX века в эмиграции.	12	2		2			8	13	1		1				11	устный опрос
Тема 3. Крымскотатарская пресса США.	12	2		2			8	13	1		1				11	устный опрос; реферат

Тема 4. Добруджа столица крымскотатарской эмигрантской прессы.	14	2		2			10	13	1		1			11	устный опрос
Тема 5. Журнал «Эмель», история издания.	14	2		2			10	13	1		1			11	тестовый контроль
Тема 6. Создание системы крымскотатарской журналистики за рубежом (20–40-е годы XX века).	14	2		2			10	13	1		1			11	устный опрос
Тема 7. Крымскотатарская пресса Турции.	13	1		2			10	13			1			12	реферат
Тема 8. Крымскотатарская пресса в Румынии и США в XXI веке.	15	1		4			10	13			1			12	реферат; устный опрос
Всего часов за 5 /7 семестр	108	14		20			74	104	6		8			90	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.								
Всего часов дисциплине	108	14		20			74	104	6		8			90	
часов на контроль							4								

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Журналистика крымскотатарской эмиграции. <i>Основные вопросы:</i> 1. Истоки и проблемы исследования истории возникновения и развития крымскотатарской эмигрантской прессы.	Акт.	2	1
2.	Тема 2. Становление системы крымскотатарской политической прессы XIX и XX века в эмиграции. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	1

	<p>1. Центры крымскотатарского зарубежья: Румыния, Османская империя. Эмигрантская печать 1880–1890-х годов.</p> <p>2. Новая волна эмиграции и журналистика 1870-х годов.</p>			
3.	<p>Тема 3. Крымскотатарская пресса США.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Причина появления крымскотатарской диаспоры в США. Основные организации стоявшие у истоков создания периодических изданий в США.</p> <p>2. Журнал "Бирлик".</p>	Акт.	2	1
4.	<p>Тема 4. Добруджа столица крымскотатарской эмигрантской прессы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Журнал «Крым» (1918г.). Смысл названия, участники объединения, обсуждаемые темы.</p> <p>2. Полемика с другими литературными объединениями.</p> <p>3. Влияние литературных объединений на периодическую печать крымскотатарского зарубежья.</p>	Акт.	2	1
5.	<p>Тема 5. Журнал «Эмель», история издания.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Журнал "Эмел" история создания, редакция, тематика.</p>	Акт.	2	1
6.	<p>Тема 6. Создание системы крымскотатарской журналистики за рубежом (20–40-е годы XX века).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Типологические особенности журналистики крымскотатарского зарубежья.</p> <p>2. Ведущие газеты и журналы крымскотатарского зарубежья в Польше, Германии.</p>	Акт.	2	1
7.	<p>Тема 7. Крымскотатарская пресса Турции.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные издания крымскотатарской эмиграции второй половины XX в. в Турции.</p>	Акт.	1	
8.	<p>Тема 8. Крымскотатарская пресса в Румынии и США в XXI веке.</p>	Акт.	1	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Деятельность крымскотатарской диаспоры в Румынии и в США в XXI веке.</p> <p>2. Характер аудитории журналистики крымскотатарского зарубежья, процессы ее развития и взаимодействия с метрополией. Молодые писатели крымскотатарского зарубежья.</p>			
	Итого		14	6

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Журналистика крымскотатарской эмиграции.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Истоки и проблемы исследования истории возникновения и развития крымскотатарской эмигрантской прессы.</p> <p>2. Основные исследования отечественных и зарубежных авторов.</p>	Интеракт.	4	1
2.	<p>Тема 2. Становление системы крымскотатарской политической прессы XIX и XX века в эмиграции.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Центры крымскотатарского зарубежья: Румыния, Османская империя. Эмигрантская печать 1880–1890-х годов.</p> <p>2. Добруджа (Румыния) центр крымскотатарского зарубежья.</p>	Интеракт.	2	1
3.	<p>Тема 3. Крымскотатарская пресса США.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Причина появления крымскотатарской диаспоры в США. Основные организации стоявшие у истоков создания периодических изданий в США.</p> <p>2. Журнал "Бирлик".</p>	Интеракт.	2	1

4.	<p>Тема 4. Добруджа столица крымскотатарской эмигрантской прессы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Журнал «Крым» (1918г.). Смысл названия, участники объединения, обсуждаемые темы. 2. Полемика с другими литературными объединениями. 3. Влияние литературных объединений на периодическую печать крымскотатарского зарубежья. 	Интеракт.	2	1
5.	<p>Тема 5. Журнал «Эмель», история издания.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Журнал "Эмел" история создания, редакция, тематика. 2. Мюстеджип Улькаусал - первый редактор журнала "Эмель". 	Интеракт.	2	1
6.	<p>Тема 6. Создание системы крымскотатарской журналистики за рубежом (20–40-е годы XX века).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типологические особенности журналистики крымскотатарского зарубежья. 2. Ведущие газеты и журналы крымскотатарского зарубежья в Польше, Германии. 	Интеракт.	2	1
7.	<p>Тема 7. Крымскотатарская пресса Турции.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типологические особенности журналистики крымскотатарского зарубежья. 2. Основные издания крымскотатарской эмиграции второй половины XX в. в Турции. 3. Журнал "Крым", "Бахчисарай", "Калгай" и др. 	Интеракт.	2	1
8.	<p>Тема 8. Крымскотатарская пресса в Румынии и США в XXI веке.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характер аудитории журналистики крымскотатарского зарубежья, процессы ее развития и взаимодействия с метрополией. Молодые писатели крымскотатарского зарубежья. 	Интеракт.	4	1

Итого		20	8
--------------	--	-----------	----------

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Журналистика крымскотатарской эмиграции.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу	8	11
2	Тема 2. Становление системы крымскотатарской политической прессы XIX и XX века в эмиграции.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу	8	11

3	Тема 3. Крымскотатарская пресса США.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	8	11
4	Тема 4. Добруджа столица крымскотатарской эмигрантской прессы.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	10	11
5	Тема 5. Журнал «Эмель», история издания.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	10	11
6	Тема 6. Создание системы крымскотатарской журналистики за рубежом (20–40-е годы XX века).	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу	10	11
7	Тема 7. Крымскотатарская пресса Турции.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к тестовому контролю	10	12
8	Тема 8. Крымскотатарская пресса в Румынии и США в XXI веке.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу	10	12
Итого			74	90

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-1		
Знать	специфику разных типов СМИ и других медиа	реферат; тестовый контроль
Уметь	осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему; отбирать и проверять релевантную информацию из доступных документальных источников	реферат; устный опрос
Владеть	навыками подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом жанров и требований редакции СМИ или другого медиа	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.

устный опрос	Незнание большей части соответствующего вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание и понимание основных положений данной темы присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; своих суждений недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров; материал изложен непоследовательно и допускаются лексико-	Материал излагается в полном объеме, однако присутствуют 1-2 неточности; соблюдаются стилистические нормы; присутствует правильное определение нескольких основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры.	Приведена значительная для освещения темы информация, материал излагается полно, последовательно, присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно.
тестовый контроль	1-59% правильных ответов	60 -69% правильных ответов	70-89% правильных ответов	90-100% правильных ответов
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Ответы на теоретические вопросы даны в полной мере.	Ответы на теоретические вопросы даны в полной мере.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы для составления реферата

- 1.Крымскотатарская эмигрантская пресса в 1900-е годы в Европе.
- 2.Крымскотатарская эмигрантская пресса в 1920-30-е годы в Европе.
- 3.Первые крымскотатарские периодические издания в Румынии.

4. Крымскотатарская эмигрантская пресса в Америке в сеоедине XX века.
5. Самые крупные периодические издания эмигрантов в мире.
6. «Причины появления и цель создания крымскотатарских периодических изданий в США».
7. «Крымскотатарская периодическая печать в Турции во второй половине XX в.».

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1. Роль крымскотатарской эмигрантской прессы в политической жизни Румынии в 1920-1930-е годы?
2. Роль крымскотатарской эмигрантской прессы в сохранении своей национальной идентичности на территории Турции.
3. Причина разобщенности крымскотатарской эмиграции в межвоенный период?
4. Основные журналы крымскотатарского зарубежья XX в.
5. Ведущие газеты крымскотатарского зарубежья в XX веке.
6. Предпосылки появления журналов "Эмель", "Крым", "Калгай".
7. Причина политического размежевания внутри крымскотатарской диаспоры в Турции в 1960 гг.

7.3.3. Примерные вопросы для тестового контроля

1. В какой стране проживает самая большая диаспора крымских татар?
а. Германия d. Польша
б. Румыния е. Турция
Ответ: е.
2. Тематическая направленность журнала «Эмель» издававшейся в Добруджи?
а. Социально-политическая
б. Математическая
с. Техническая
Ответа: а.
3. Кто был первым редактором журнала «Эмель»?
а. М. Мамедов d. М. Улькусал
б. Г. Велиев е. Д. Меинов
Ответ: d.
4. Где издавался журнал «Эмель» в 1930-1940 гг.?
а. Германия d. Россия
б. Турция е. Румыния
Ответ: е.

5. Какое крупное издание крымскотатарской диаспоры выходит в Турции?

- а. Бахчисарай d. Калгай
b. Эмель e. Къара дениз

Ответ: а.

7.3.4. Вопросы к зачету

1. Истоки крымскотатарской эмиграции.
2. Писатели крымскотатарского зарубежья, связи публицистики и художественная литература русского зарубежья.
3. Новая волна эмиграции и журналистика 1870-х годов.
4. Эмигрантская печать 1880–1890-х годов.
5. Источники изучения журналистики крымскотатарского зарубежья.
6. Крымскотатарская журналистика эмиграции начала XX века.
7. Типологические особенности журналистики крымскотатарского зарубежья.
8. Основные журналы крымскотатарского зарубежья.
9. Ведущие газеты крымскотатарского зарубежья.
10. Журналы «Крым» и «Эмель» как духовный центр крымскотатарской эмиграции.
11. Журналы «Birlik» как духовный центр крымскотатарской эмиграции в США.
12. Крымскотатарская журналистика эмиграции в межвоенный период в Польше.
13. Тематика статей в журнале "Эмель".
14. Тематика статей в журнале "Крым", авторы издания.
15. Крымскотатарские периодические издания Румынии первой половины XX века.
16. Крымскотатарские периодические издания Германии первой половины XX века.
17. Крымскотатарская эмиграция в XIX-XX вв.. Истоки появления и развития.
18. Журнал "Бахчисарай", как центр духовной и культурной жизни крымских татар Стамбула.
19. Крымскотатарские периодические издания Германии и Польши 2000-х годов.
20. Публицисты крымскотатарского зарубежья.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников

Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.2. Оценка устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценка тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

7.4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Пресса крымскотатарской диаспоры» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Виниченко В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики. Издательство Южного федерального университета, 2018 г.	учебное пособие	http://www.iprb-bookshop.ru/87716
2.	Исхаков Р.Л. Этническая журналистика. Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013 г.	учебно-методическое пособие	http://www.iprb-bookshop.ru/68318

3.	Паутов А.Д. История публицистики России. Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012 г.	учебное пособие	http://www.iprblookshop.ru/65045
----	--	-----------------	---

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Чемякин Ю.В. Основы теории и истории журналистики. Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013 г.	учебное пособие	http://www.iprblookshop.ru/66568

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
 2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.
- Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).
3. Заключение.
 4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

- оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
- демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы