




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Т.Н. Куршутов  
«30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.Р. Абдульяпов  
«30» 08 2021 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.03 «Медиапедагогика»

направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 «Медианпедагогика» для бакалавров направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524.

Составитель  
рабочей программы



подпись

Л.Ш. Джелилова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
крымскотатарской литературы и журналистики  
от 27 08 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



подпись

Н.Р. Абдульяпов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 30 08 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК



подпись

Г.Р. Мамбетова

## **1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 «Медиапедагогика» для бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки «Программа широкого профиля».**

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

##### ***Цель дисциплины (модуля):***

– познакомить студентов с основами теории современного медиаобразования, проблемными аспектами теоретических и эмпирических исследований в области медиапедагогики.

##### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– раскрыть онтологические, гносеологические и социологические характеристики и свойства Медиаобразования как актуального направления человеческой жизнедеятельности;

– проследить трансформацию этого понятия в ходе его становления, развития и превращения в одну из ключевых концептуальных категорий в сфере развития медиатехнологий;

– представить базовые теоретико-методологические подходы изучения медиапедагогики;

– определить проблемы методического обеспечения изучения медиапедагогики в контексте связей с общественностью в социологии; выявить конструктивные и эффективные способы и средства анализа проблем в сфере.

#### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.01.03 «Медиапедагогика» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 - Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **Знать:**

– вопросы информационной повестки дня, общечеловеческие ценности

##### **Уметь:**

– определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий

##### **Владеть:**

– способностью придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.01.03 «Медиапедагогика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль общепрофессиональный учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
7	108	3	40	14		26			41	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	40	14		26			41	27
7	108	3	14	6		8			85	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	14	6		8			85	9

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>Тема</b>																
Тема 1. Понятия педагогики и массмедиа.	5	2					3	7	1						6	устный опрос
Тема 2. Понятие о медиаобразовании как об автономной отрасли педагогики.	7	2		2			3	7	1						6	устный опрос
Тема 3. Основы возрастной педагогики, психологии, физиологии.	7	2		2			3	7	1						6	устный опрос; реферат
Тема 4. Дошкольный возраст и работа медиапедагога.	7	2		2			3	7	1						6	устный опрос

Тема 5. Медиаграмотность как результат работы медиапедагогов с дошкольниками.	7	2		2			3	7	1				6	устный опрос
Тема 6. Средний школьный возраст и его особенности.	7	2		2			3	7	1				6	устный опрос; реферат
Тема 7. Средний школьный возраст и работа медиапедагога.	7	2		2			3	7			1		6	устный опрос; реферат
Тема 8. Медиаобразованность населения как результат работы медиапедагогов с детьми соответствующего возраста.	5			2			3	7			1		6	устный опрос; контрольная работа
Тема 9. Старший школьный возраст и его особенности.	5			2			3	7			1		6	устный опрос
Тема 10. Медиапедагогические концепции	5			2			3	7			1		6	устный опрос
Тема 11. Основные теории медиаобразования.	5			2			3	7			1		6	устный опрос
Тема 12. Взаимодействие современных образовательных систем с медиа.	5			2			3	7			1		6	устный опрос
Тема 13. Медиакомпетентность населения как результат работы медиапедагогов.	4			2			2	7			1		6	устный опрос; реферат
Тема 14. Медиакультура и медиаменталитет как результат работы медиапедагогов.	5			2			3	8			1		7	устный опрос; контрольная работа
Всего часов за 7 /7 семестр	81	14		26			41	99	6		8		85	
Форма промежуточной контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.						

<b>Всего часов дисциплине</b>	81	14		26			41	99	6		8			85	
часов на контроль	27							9							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Понятия педагогики и массмедиа. <i>Основные вопросы:</i> 1. Роль медиа в современном мире и образовании. 2. Понятие «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика».	Акт.	2	1
2.	Тема 2. Понятие о медиаобразовании как об автономной отрасли педагогики.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды, функции современных медиа. 2. Сущностные характеристики электронных медиа. 3. Медиаобразование как отрасль педагогики, признанная ЮНЕСКО приоритетным направлением педагогики XX века. Профессия медиапедагога и способы ее получения.	Акт.	2	1
3.	Тема 3. Основы возрастной педагогики, психологии, физиологии. <i>Основные вопросы:</i> 1. Возрастная педагогика, возрастная психология, возрастная физиология как отрасли знания. 2. Теория и практика. Применение достижений этих наук в работе медиапедагога.	Акт.	2	1
4.	Тема 4. Дошкольный возраст и работа медиапедагога. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	1

	<p>1. Принципы работы медиапедагога с детьми дошкольного возраста.</p> <p>2. Дошкольный возраст и его особенности. Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и дошкольный возраст.</p> <p>3. Знаки информационной продукции и дошкольный возраст.</p> <p>4. Особое значение анимации в развитии детей дошкольного возраста.</p>			
5.	<p>Тема 5. Медиаграмотность как результат работы медиапедагогов с дошкольниками.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Результаты работы медиапедагогов с дошкольниками.</p> <p>2. Медиаграмотность, медиаобразованность, медиакомпетентность, медиакультура и медиаменталитет как результаты работы медиапедагогов.</p> <p>3. Специфика медиаграмотности в отличие от других личностных конструктов.</p>	Акт.	2	1
6.	<p>Тема 6. Средний школьный возраст и его особенности.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Роль медиапедагога при воспитании детей среднего школьного возраста.</p>	Акт.	2	1
7.	<p>Тема 7. Средний школьный возраст и работа медиапедагога.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Сценарии и перспективы развития, основные медиапедагогические концепции.</p> <p>2. Сравнительный анализ медиапедагогических концепций.</p>	Акт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>6</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 2. Понятие о медиаобразовании как об автономной отрасли педагогики.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>            Виды, функции современных медиа.            Сущностные характеристики электронных медиа.            Медиаобразование как отрасль педагогики, признанная ЮНЕСКО приоритетным направлением педагогики XX века. Профессия медиапедагога и способы ее получения.</p>	Интеракт.	2	
2.	<p>Тема 3. Основы возрастной педагогики, психологии, физиологии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>            Возрастная педагогика, возрастная психология, возрастная физиология как отрасли знания. Теория и практика. Применение достижений этих наук в работе медиапедагога.</p>	Интеракт.	2	
3.	<p>Тема 4. Дошкольный возраст и работа медиапедагога.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>            Принципы работы медиапедагога с детьми дошкольного возраста.            Дошкольный возраст и его особенности. Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и дошкольный возраст. Знаки информационной продукции и дошкольный возраст.            Особое значение анимации в развитии детей дошкольного возраста.</p>	Интеракт.	2	
4.	<p>Тема 5. Медиаграмотность как результат работы медиапедагогов с дошкольниками.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Интеракт.	2	



	Результаты работы медиапедагогов с дошкольникам. Медиаграмотность, медиаобразованность, медиакомпетентность, медиакультура и медиаменталитет как результаты работы медиапедагогов. Специфика медиаграмотности в отличие от других личностных конструктов.			
5.	Тема 6. Средний школьный возраст и его особенности. <i>Основные вопросы:</i> Роль медиапедагога при воспитании детей среднего школьного возраста.	Интеракт.	2	
6.	Тема 7. Средний школьный возраст и работа медиапедагога. <i>Основные вопросы:</i> Сценарии и перспективы развития, основные медиапедагогические концепции. Сравнительный анализ медиапедагогических концепций.	Интеракт.	2	1
7.	Тема 8. Медиаобразованность населения как результат работы медиапедагогов с детьми соответствующего возраста. <i>Основные вопросы:</i> Принципы работы медиапедагога с населением. Специфика данной возрастной группы в ряду других возрастных групп.	Интеракт.	2	1
8.	Тема 9. Старший школьный возраст и его особенности. <i>Основные вопросы:</i> Особенности работы медиапедагога с детьми старшего школьного возраста. Старший школьный возраст и его особенности с точки зрения возрастной психологии, физиологии, педагогики.	Интеракт.	2	1
9.	Тема 10. Медиапедагогические концепции <i>Основные вопросы:</i> Медиапедагогические концепции в России.	Интеракт.	2	1

	Примеры медиапедагогических концепций в Европейской системе образования.			
10.	Тема 11. Основные теории медиаобразования.  <i>Основные вопросы:</i> «Протекционистская» (иные названия: «защитная», «инъекционная», «прививочная») теория медиаобразования. Этическая теория медиаобразования.	Интеракт.	2	1
11.	Тема 12. Взаимодействие современных образовательных систем с медиа.  <i>Основные вопросы:</i> Сценарии и перспективы развития.	Интеракт.	2	1
12.	Тема 13. Медиакомпетентность населения как результат работы медиапедагогов.  <i>Основные вопросы:</i> Медиакультура и медиаменталитет как результат работы медиапедагогов на примере работы в Крыму. Медиаграмотность, медиаобразованность, медиакомпетентность, медиакультура и медиаменталитет как результаты работы медиапедагогов.	Интеракт.	2	1
13.	Тема 14. Медиакультура и медиаменталитет как результат работы медиапедагогов.  <i>Основные вопросы:</i> Медиакультура населения как результат работы медиапедагогов с людьми разных возрастов. Медиаменталитет населения как результат работы медиапедагогов с людьми разных возрастов.	Интеракт.	2	1
	<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>8</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка реферата; подготовка к контрольной работе; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Понятия педагогики и массмедиа. Основные вопросы: 1. Роль медиа в современном мире и образовании. 2. Понятие «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика».	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	3	6
2	Тема 2. Понятие о медиаобразовании как об автономной отрасли педагогики.  Основные вопросы: 1. Виды, функции современных медиа. 2. Сущностные характеристики электронных медиа.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу	3	6
3	Тема 3. Основы возрастной педагогики, психологии, физиологии. Основные вопросы: 1. Взаимодействие современных образовательных систем.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка реферата	3	6

4	Тема 4. Дошкольный возраст и работа медиапедагога.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта;	3	6
5	Тема 5. Медиаграмотность как результат работы медиапедагогов с дошкольниками. Основные вопросы: 1. Результаты работы медиапедагогов с дошкольниками.	подготовка к устному опросу; написание конспекта	3	6
6	Тема 6. Средний школьный возраст и его особенности.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	3	6
7	Тема 7. Средний школьный возраст и работа медиапедагога. Основные вопросы: 1. Сценарии и перспективы развития, основные медиапедагогические концепции 2. Сравнительный анализ медиапедагогических концепций.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата; подготовка к устному опросу	3	6
8	Тема 8. Медиаобразованность населения как результат работы медиапедагогов с детьми соответствующего возраста. Основные вопросы: 1. Принципы работы медиапедагога с населением.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата; подготовка к устному опросу	3	6
9	Тема 9. Старший школьный возраст и его особенности. Основные вопросы: 1. Особенности работы медиапедагога с детьми старшего школьного возраста.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	3	6
10	Тема 10. Медиапедагогические концепции Основные вопросы:	работа с литературой, чтение дополнительной	3	6

	1. Медиапедагогические концепции в России. 2. Примеры медиапедагогических концепций в Европейской системе образования.	й литературы; подготовка к устному опросу		
11	Тема 11. Основные теории медиаобразования.  Основные вопросы: 1. «Протекционистская» (иные названия: «защитная», «инъекционная», «прививочная») теория медиаобразования. 2. Этическая теория медиаобразования.	подготовка к устному опросу; написание конспекта	3	6
12	Тема 12. Взаимодействие современных образовательных систем с медиа.  Основные вопросы: 1. Сценарии и перспективы развития.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к контрольной работе; подготовка к устному опросу	3	6
13	Тема 13. Медиакомпетентность населения как результат работы медиапедагогов.  Основные вопросы: 1. На примере работы в Крыму.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу	2	6
14	Тема 14. Медиакультура и медиаменталитет как результат работы медиапедагогов.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу	3	7
	<b>Итого</b>		<b>41</b>	<b>85</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-7</b>		
<b>Знать</b>	вопросы информационной повестки дня, общечеловеческие ценности	устный опрос; реферат
<b>Уметь</b>	определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий	устный опрос; контрольная работа
<b>Владеть</b>	способностью придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
реферат	Материал презентации не структурирован, изложен без учета специфики проблемы.	Презентация слабо структурирована, не связана с ранее изученными темами, не обозначены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Презентация имеет целостную структуру, используется достаточное количество источников информации.
контрольная работа	Материал не структурирован, изложен без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.

устный опрос	Незнание большей части соответствующего вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание и понимание основных положений данной темы присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; своих суждений недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров; материал изложен непоследовательно и допускаются лексико-	Материал излагается в полном объеме, однако присутствуют 1-2 неточности; соблюдаются стилистические нормы; присутствует правильное определение нескольких основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры.	Приведена значительная для освещения темы информация, материал излагается полно, последовательно, присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Теоретические вопросы раскрыты в полной мере, однако имеются незначительные неточности.	Ответы на теоретические вопросы даны в полной мере.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные темы для составления реферата**

1. Понятие о медиаобразовании как об автономной отрасли педагогики.
2. Виды, функции современных медиа.
3. Сущностные характеристики электронных медиа.
4. Понятия педагогики и массмедиа.
5. Роль медиа в современном мире и образовании.

6. Понятие «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика».
7. Средний школьный возраст и работа медиапедагога.
8. Сценарии и перспективы развития, основные медиапедагогические концепции.
9. Понятие «медиапедагогика».
10. Средний школьный возраст и работа медиапедагога.

### **7.3.2. Примерные задания для контрольной работы**

1. № 1.
  1. Место и роль медиа в современном мире.
  2. Становление медиаобразования как системы развития личности.
2. № 2.
  1. Медиаобразование и педагогический процесс.
  2. Виды и формы медиаобразования.

### **7.3.3. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Понятия педагогики и массмедиа.
2. Роль медиа в современном мире и образовании.
3. Понятие «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика».
4. Средний школьный возраст и работа медиапедагога.
5. Сценарии и перспективы развития, основные медиапедагогические концепции.
6. Сравнительный анализ медиапедагогических концепций.
7. Средний школьный возраст и работа медиапедагога.
8. Сценарии и перспективы развития, основные медиапедагогические концепции.
9. Сравнительный анализ медиапедагогических концепций.

### **7.3.4. Вопросы к экзамену**

1. Понятие о медиаобразовании как об автономной отрасли педагогики.
2. Виды, функции современных медиа.
3. Сущностные характеристики электронных медиа.
4. Понятия педагогики и массмедиа.
5. Роль медиа в современном мире и образовании.
6. Понятие «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика».
7. Средний школьный возраст и работа медиапедагога.
8. Сценарии и перспективы развития, основные медиапедагогические концепции.



9. Сравнительный анализ медиапедагогических концепций.
10. Средний школьный возраст и работа медиапедагога.
11. Сценарии и перспективы развития, основные медиапедагогические концепции.
12. Сравнительный анализ медиапедагогических концепций.
13. Медиаобразованность населения как результат работы медиапедагогов с детьми соответствующего возраста.
14. Дайте характеристику основным теориям медиаобразования.
15. Сравните сценарии будущего развития системы образования (концепция С. Ауффенбергера). Какой из них, на Ваш взгляд, является предпочтительным и может служить в качестве ориентира для развития современной школы?
16. Приведите свои примеры педагогических проблем, возникающих при использовании медиа в учебно-воспитательном процессе.
17. Какой смысл педагоги вкладывают в понятия: интерактивность, коммуникативность, мультимедийность, производительность?
18. Как связаны эффективность педагогической деятельности и способы использования педагогом современных медиа?
19. Какова роль медиа в организации воспитательного процесса?
20. Понятия педагогики и массмедиа в их взаимодействии.
21. Использование массмедиа в учебном процессе: прошлое и настоящее.
22. Понятие о медиаобразовании как об автономной отрасли педагогики.
23. Профессия медиапедагога и способы ее получения.
24. Медиа и педагогика дошкольного возраста.
25. Отдельные виды СМИ и СМК и их значение для дошкольников.
26. Медиа и педагогика среднего школьного возраста.
27. Медиа и педагогика младшего школьного возраста. Работа медиапедагога с младшими школьниками.
28. Медиа и педагогика старшего школьного возраста.
29. Работа медиапедагога со старшими школьниками.
30. Медиа и педагогика профессионального образования.
31. Среднее специальное образование и деятельность медиапедагога.
32. Высшее образование и деятельность медиапедагога.
33. Медиакомпетентность населения как результат работы медиапедагогов с детьми старшего школьного возраста и со студентами ССУЗ и младших курсов вузов.
34. Специфика работы педагогов со взрослыми людьми.
35. Медиакультура населения как результат работы медиапедагогов с людьми разных возрастов.
36. Медиаменталитет населения как результат работы медиапедагогов с людьми разных возрастов.

37. Основные дилеммы медиапедагогика. Дилемма насилия. Дилемма интерактивности.
38. Добродетели современной медиапедагогика: сущность и этическое содержание.
39. Особенности принципов медиапедагогика в современной ситуации.
40. Медиакультура и медиаменталитет как результаты работы медиапедагогов.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание реферата**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы

Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 7.4.2. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

### 7.4.3. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### **7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине**

По учебной дисциплине «Медиапедагогика» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования	Оценка по четырехбалльной шкале
---------------------	---------------------------------

компетенции	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Денисович Т.Е. Педагогическая журналистика: учебное пособие / Т. Е. Денисович ; рец.: А. П. Тряпицына, М. В. Ливанова. - М.: Форум, 2014. - 144 с.	учебное пособие	10
2.	Казаков А.А. Политическая теория и практика медийной грамотности. Издательство Саратовского университета, 2019 г.	монография	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/94711">http://www.iprbbookshop.ru/94711</a>
3.	Мясникова М.А. Практика профессионального медиаобразования. Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/69661">http://www.iprbbookshop.ru/69661</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
-------	----------------------------	--	-------------------

1.	Кумылганова И.А. Этические основы информационных коммуникаций: зарубежные подходы и традиции. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013 г.	учебно-методическое пособие	<a href="http://www.iprblookshop.ru/97477">http://www.iprblookshop.ru/97477</a>
2.	Олешко В.Ф. Психология журналистики. Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprblookshop.ru/68383">http://www.iprblookshop.ru/68383</a>
3.	Желтухина М.Р. Воздействие медиадискурса на адресата. Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprblookshop.ru/66642">http://www.iprblookshop.ru/66642</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка реферата; подготовка к контрольной работе; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;



- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### Написание конспекта

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
  2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.
- Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).
3. Заключение.
  4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных и практических занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;