



«Гармония»

«Уйгьунлыкъ» «Гармонія»

Газета основана 22 марта 2001 года

№ 179 январь 2021 года

ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ДНЕМ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



20 января 1991 года состоялся всекрымский референдум, на котором большинство крымчан высказались за восстановление Крымской автономии, и эту свою волю жители Крыма подтвердили на всесоюзном референдуме 17 марта 1991 года. Данное решение предопределило статус Крыма, а сама дата была учреждена как День Республики Крым.

Сегодня мы вместе строим современный Крым, уверенно смотрим вперед и верим в счастливое будущее нашей республики.

Пусть на благодатной крымской земле всегда царят мир, согласие и взаимопонимание, а в каждый дом, в каждую семью придут достаток и благополучие.

День Республики Крым — это праздник единения многонационального народа нашей республики. Каждое поколение вносит свой вклад в сохранение традиций, культурных и исторических ценностей, экономическое и инфраструктурное развитие нашего Крыма.

СВЕЖИЙ ГЛОТОК ВОЗДУХА В ЛИЦЕ ТЕАТРА «НЕФЕС»



В 2018-ом году по инициативе Февзи Якубова в КИПУ был приглашён на работу в качестве художественного руководителя студенческого театра Ринат Бекташев – заслуженный деятель искусств Украины. На тот момент театр только набирал свои обороты и не был известен до своей первой премьеры в 2019-ом году – постановкой трёх рассказов А.П. Чехова «Предложение», «Маски» и «Размазня».

С тех пор коллектив театра начал утверждаться. Мы много работаем, для того чтобы выглядеть не хуже, а то и лучше других театральных коллективов. Здравая конкуренция – это двигатель прогресса. Естественно, за кулисами мы все переживаем, волнуемся, но, выходя на сцену, ведём себя уверенно, стараемся передать атмосферу и, что не менее важно, любовь к тому, что мы делаем.

«Нефес» – название нашего театра, которое говорит само за себя. В крымскотатарском языке это слово означает «вдох», «дыхание».

Театр вдохновляет студентов пробовать себя не только в учёбе, но и в творческой сфере, которая и даёт возможность «вдохнуть полной грудью», выйти за рамки учебных дисциплин. Ведь если мозг – это знания, которые даёт университет, то лёгкие – это его творческий потенциал.

Совсем недавно прошла премьера новой молодёжной комедии Р. Бекташева «Три + Три = Четыре». Конечно же, показ был произведён в соответствии с мерами предосторожности. 17-го сентября, а затем 28-го декабря 2020-го года эта комедия была представлена нами перед небольшим количеством зрителей. Но это никак не повлияло на высокую оценку нашей трудоёмкой работы. Театр развивает не только умение правильно говорить, но и правильно мыслить, ходить, смотреть, запоминать, помогать, слушать и слышать.

Мы с полной уверенностью можем сказать, что являемся не только коллективом, но и семьей. Отношения выстроены в таком порядке благодаря руководителю и взаимопониманию между нами. Все мы – представители разных курсов и факультетов, при этом сохраняем друг с другом уважительные и дружеские отношения. Мы считаем, что такой подход к созданию коллектива помогает нам репетировать, воспринимать материал и всегда поддерживать друг друга.

Возвращаясь к теме о недавно прошедшей премьере, нельзя не отметить актуальность постановки и точность передачи в ней проблем современной молодёжи и в целом отношений между людьми. Эта история трёх парней студентов и о том, как они справляются с проблемами, вставшими на их пути: девушки, злая хозяйка квартиры, долги, плохие привычки, гордость. Но никак не обойтись и без смеха, шуток, песен и, конечно же, танцев. Во время просмотра можно увидеть себя в одном, а то и в нескольких персонажах, ведь все они – вполне реальные люди, которых вы могли видеть в своей жизни. Герои учатся прощать, мириться, говорить правду, отвечать за свои слова.

Мы хотим напомнить, что в каждом человеке живёт та самая творческая «жилка», которой нужно дать шанс развиваться. Все мы можем больше, чем думаем. Присоединиться, стать частью нашей «семьи» может любой желающий. Мы есть в инстаграме (nefes_seri), где вы можете узнать о нас ещё больше!

Студенты – это не только те, кто учит язык, инженерии или экономику. Это ещё и личности, которые умеют больше, чем писать конспекты. Мы надеемся, что преподаватели замечают в каждом студенте прежде всего индивидуумов, способных на большее. Пусть «Нефес» вдохнёт в каждого из вас любовь к искусству!

*Османова Сабрие,
студентка группы КА-17*

СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ



Домик моей бабушки находился в живописном уголке окраины Копенгагена. Просторный домик с уютной обстановкой идеально подходил для отдыха. Бабушка часто приглашала своих подруг в гости, они обсуждали недавно прочитанные книги, пекли хлеб, смотрели старые фильмы, иногда устраивали барбекю и наслаждались природой.

Как-то раз, поздним вечером, я и моя лучшая подруга Лисса сидели перед камином.

– Как приятно, – потянувшись, сказала я.

– Да, за окном метель, а у нас тут настоящее хюгге, – с улыбкой сказала бабушка.

– Хюгге... хюгге, а что это такое? – спросила Лисса.

– Бабушка, расскажи моей подруге про хюгге, я не смогу, как ты, разъяснить, – сказала я.

– Хорошо. Вот смотри, Лисса, сейчас мы сидим возле камина в длинных свитерах и шерстяных носках, у нас есть вкусный напиток, за окном невероятный пейзаж, как ты себя сейчас чувствуешь?

– Мне очень уютно, я чувствую себя защищенной.

– Ты наверняка слышала, что датчане – самые счастливые люди в Европе, а все потому, что мы радуемся мелочам, ощущаем вкус жизни. Так вот хюгге – это умение проникнуться моментом увидеть приятное вокруг и извлечь из этого максимум положительных ощущений.

– Мы должны помнить, что живем прямо сейчас, нужно уметь наслаждаться настоящим, думать о том, что имеем, а не о том, чего у нас нет, – дополнила я.

Бабушка продолжила:

– В нашем городе есть институт исследования счастья, его основателем является Майк Викинг, мой приятель. Мне очень понравилось, как он сказал: «У хюгге есть вкус, звук, запах и текстура, и, надеюсь, вы вскоре начнёте видеть хюгге вокруг себя».

– Можно я расскажу дальше? – спросила я.

– Конечно, – ответила бабушка и ушла на кухню за печеньем.

– Лисса, вкус хюгге всегда приятный. Еда должна быть простой и легкой в готовке. Звук хюгге для многих датчан является потрескивание костра или шум дождя. Запахом хюгге является то, что приносит тебе невероятную радость: аромат пекарни, запах яблонь, которые росли в саду у дедушки, это запах любого уютного места, в которое нам хочется возвращаться снова и снова. Как ты помнишь, хюгге можно потрогать. Любые вещи, сделанные из дерева, керамики, шерсти, имеют прямое отношение к хюгге, темные природные цвета и приглушенный свет играют важную роль.

– Совершенно верно, – с этими словами бабушка зашла в гостиную.

– Я поняла! – восторженно сказала моя подруга. – Хюгге – это способность ощущать красоту природы через простое?

– Думаю, ты правильно ухватила мысль. Всё сложное состоит из простого. И когда мы предпочитаем простое шикарному и пафосному – это результат познания. Хюгге – это ощущение, которые даёт процесс познания природы, – сказала бабушка. – Это наподобие того, что мы ощущали в детстве, познавая мир. К сожалению, счастье познания с возрастом исчезает... Счастливы те, кто сохранил способность по-доброму воспринимать мир, несмотря на, как мы думаем, царящую в мире несправедливость.

– А разве всё в мире справедливо? Разве мы должны закрывать глаза на плохое? Разве мы должны всё терпеть и радоваться только потому, что мы живём? – возмутилась Лисса.

– Конечно, нет. Видеть хорошее – не означает не видеть плохого... Доброта при восприятии мира не исключает борьбы. Мы – часть природы, а природа – это и есть борьба и результат борьбы... И каждый не только участник этой борьбы, но и её уникальный результат. Каждый в этой природе единственный, поэтому каждый счастлив по-своему. Кто-то довольствуется тем, что есть, а другой счастлив только в борьбе.

– И в чём же секрет счастья, я не пойму? – спросила Лисса.

– А никакого секрета нет. Я уже сказала, что каждый счастлив по-своему... Если быть точнее, каждый не только счастлив по-своему, но и одновременно и несчастлив по-своему. И это всё потому, что у каждого своё понимание и ощущение счастья и несчастья, удачи и неудачи. Итоговое ощущение не подчиняется законам математики и зависит от того, на чём ставится акцент. Люди, которые стремятся к хюгге, понимают, что в неудачах жизни есть плюс – они учат. А раз так, то жизнь в целом положительна. Следовательно, «если хочешь быть счастливым – будь им!».



*Мамедова Амина,
студентка группы АР-20*